

List of Concordances of Keyboard Arrangements of Lully's music

This list contains emendations and revisions (since 1990) to the list of concordances published in Bruce Gustafson and David Fuller, *A Catalogue of French Harpsichord Music 1699-1780* (Oxford: Clarendon Press, 1990), 358–68. In this list, vocal items are marked by “*”. My thanks to Bruce Gustafson, Christopher Hogwood and Davitt Moroney for information of new sources added to this repertory.

LWV	Work	Date	Title	Key	Concordance(s)
2 4	<i>Ballet des plaisirs</i>	1655	Entrée (Le Marié et la mariée)	G	Schwerin-619 62 Roper 19 Parville 122 Dart 34 Dart 65 Humeau 8 Regensburg 6
8 1	<i>Ballet de L'Amour malade</i>	1657	Ouverture	g	Grimm 88v
8 25	<i>Ballet de L'Amour malade</i>	1657	Air pour Scaramouche	g	Munich-1511e 7
8 35	<i>Ballet de L'Amour malade</i>	1657	Air pour Jean Doucet et son frère	g	Parville 24 (d)
9 24	<i>Ballet d'Alcidiane</i>	1658	Combat de plaisir	D	Brussels-27220 41 (C)
10	<i>Première Marche des Mousquetaires</i>	1658	Marche	C	LaPierre 59
11 18	<i>Ballet de la Raillerie</i>	1659	Un Docteur et 4 paysans	a	Stockholm-176 1 (g)
12 2	<i>Xerxes</i>	1660	Entrée, les Basques	D	Rés89-ter 8 (C)
14 2	<i>Ballet de L'Impatience</i>	1661	Entrée 'Bel Iris'	g	Berlin-40623 1 Brussels-926 3r Ryge 48 Skara 35 Van-Ejil 25 Stockholm-228 20v Terburg Rés-819-2 72r
14 42	<i>Ballet de L'Impatience</i>	1661	Les Suisses	G	Brussels-27220 48 (F)
17 1	<i>Hercule amoureux</i>	1662	Entrée	a	Parville 135 (g)
17 13	<i>Hercule amoureux</i>	1662	Ouverture	B ₂	Grimm 81v
17 27	<i>Hercule amoureux</i>	1662	Rondeau	g	Brussels-27220 9 (d)
22 4	<i>Les Plaisirs de L'Ile enchantée</i>	1664	Rondeau	G	Humeau 9
23 1	<i>Entr'actes d'Œdipé</i>	1664	Ouverture	D	Grimm 82r (C)

LWV	Work	Date	Title	Key	Concordance(s)
27 41	<i>Ballet de la Naissance de Venus</i>	1665	Dieu des enfers (sarabande)	g	Parville 141 D'Anglebert 23
27 45	<i>Ballet de la Naissance de Venus</i>	1665	Les Ombres	g	Babell 154 (a)
32 7	<i>Ballet des Muses</i>	1666	Entrée (gavotte)	B _♭	Brussels-27220 26 (G) Parville 136
32 8	<i>Ballet des Muses</i>	1666	Entrée (menuet)	B _♭	Brussels-27220 27 (G) Parville 137
32 27	<i>Ballet des Muses</i>	1666	Menuet	d	Brussels-27220 65
32	<i>Ballet des Muses</i>	1666	Chaconne	B _♭	Schwerin-619 111 (G) Parville 116 Menetou 116 (G) Paignon 12 (C)
35 4	<i>Trios de la Chambre du Roi</i>	1667	Dans nos bois	C	Gresse 20 Gresse 52 Parville 109 RésF-1091 4 LaBarre-11 205 D'Anglebert 14 Lund-25 31v-32r Stockholm-175 p.40 Lüneburg-1198 133
35 10	<i>Trios de la Chambre du Roi</i>	1667	La Jeune Iris	c	D'Anglebert 28
35 20	<i>Trios de la Chambre du Roi</i>	1667	Menuet	g	Babell 122
36 1	<i>Le Carnaval, Mascarade</i>	1668	Ouverture	g	Rés89-ter 42b D'Anglebert 32
36 4	<i>Le Carnaval, Mascarade</i>	1668	Ballet	g	Brussels-27220 64 (d)
36 5	<i>Le Carnaval, Mascarade</i>	1668	Bourrée	g	Brussels-27220 60 (d)
36 9	<i>Le Carnaval, Mascarade</i>	1668	Entrée, les Maîtres à danser	B _♭	Brussels-926 11r
36 10	<i>Le Carnaval, Mascarade</i>	1668	Canaries	B _♭	Brussels-926 12v
38 2	<i>Le Grand Divertissement Royal de Versailles</i>	1668	Menuet (flutes)	F	Brussels-27220 47 (C)
38 6	<i>Le Grand Divertissement Royal de Versailles</i>	1668	Les Mariniers	F	Brussels-27220 45 (C)

LWV	Work	Date	Title	Key	Concordance(s)
39 1	<i>La Grotte de Versailles</i>	1668	Ouverture	g	Schwerin-619 121 Parville 121 Menetou 118 RésF-933 3 Minorite 44r Add. 9565 p. 52 Vitré p. 154
39 5	<i>La Grotte de Versailles</i>	1668	Ritournelle 'Goutons bien'	g	Brussels-926 16r
39 13	<i>La Grotte de Versailles</i>	1668	Air des echos	G	Schwerin-619 59
40 1	<i>Ballet de Flore</i>	1669	Ouverture	d	Babell 143 Tenbury 56
40 5	<i>Ballet de Flore</i>	1669	Courante	d	Brussels-27220 62 (a)
40 7	<i>Ballet de Flore</i>	1669	Bourrée	d	Brussels-27220 63 (a)
40 11	<i>Ballet de Flore</i>	1669	Menuet	g	Brussels-27220 61 (d) Thott 12
40 18	<i>Ballet de Flore</i>	1669	le Marié et la mariée	B _♭	Brussels-926 10r Tenbury 79 Babell 268 Madrid-1360 34 (C)
40 33	<i>Ballet de Flore</i>	1669	Marche	C	Brussels-27220 69
40 39	<i>Ballet de Flore</i>	1669	Menuet	C	Ihre-284 88 Gresse 9 Parville 124 Brussels-27220 53 Terburg
41 6	<i>Le Divertissement de Chambord</i>	1669	Les Maîtres à danser	g	Brussels-27220 72 (d)
41 7	<i>Le Divertissement de Chambord</i>	1669	Les Combattants	G	Brussels-27220 73 (F)
42 4	<i>Le Divertissement royal (Les Amants magnifiques)</i>	1670	Les Pêcheurs de corail	F	Brussels-926 6r Brussels-27220 67
42 6	<i>Le Divertissement royal (Les Amants magnifiques)</i>	1670	Air de Neptune	F	Brussels-926 7r Brussels-27220 68 (C)
42 7	<i>Le Divertissement royal (Les Amants magnifiques)</i>	1670	Les Suivants de Neptune	F	Brussels-926 8r
42 20	<i>Le Divertissement royal (Les Amants magnifiques)</i>	1670	Menuet	G	Brussels-27220 66 (F)

LWV	Work	Date	Title	Key	Concordance(s)
42 21	<i>Le Divertissement royal (Les Amants magnifiques)</i>	1670	Jouissons des plaisirs	g	Brussels-27220 76
42 31	<i>Le Divertissement royal (Les Amants magnifiques)</i>	1670	Les Hommes et femmes armés	D	Brussels-27220 71 (C)
43 1	<i>Le Bourgeois Gentilhomme</i>	1670	Ouverture	g	Schwerin-619 52 Menetou 83
43 27	<i>Le Bourgeois Gentilhomme</i>	1670	Air des Espagnols (sarabande)	B _b	Tenbury 80 Babell 269 Parville 130
43 36	<i>Le Bourgeois Gentilhomme</i>	1670	Chaconne	G	Babell 258 RésF-933 7 LaBarre-11 1 Humeau 24 Regensburg 28 Brussels-13838 pp. 4-6
43 37	<i>Le Bourgeois Gentilhomme</i>	1670	Menuet	C	Brussels-27220 81
43 38	<i>Le Bourgeois Gentilhomme</i>	1670	Menuet	C	Brussels-27220 82
45 1	<i>Psyché</i>	1671	Ouverture	C	Schwerin-619 82 Babell 57
45 6	<i>Psyché</i>	1671	Menuet	C	Brussels-27220 88
45 7	<i>Psyché</i>	1671	Menuet	C	Brussels-27220 87
45 16	<i>Psyché</i>	1671	Aimable jeunesse	a	Brussels-27220 89
45 25	<i>Psyché</i>	1671	Entrée (gavotte)	d	Brussels-27220 90 (a) Parville 51
45 28	<i>Psyché</i>	1671	Les Bacchanales	F	Brussels-27220 91 (D)
45 30	<i>Psyché</i>	1671	Second Air	F	Brussels-27220 92 (D)
45 36	<i>Psyché</i>	1671	Trompettes	C	Brussels-27220 2 Brussels-27220 93 (D) Parville 123 Parville 147 Vm7-6307-1 12
45 37	<i>Psyché</i>	1671	Dernier Air	D	Brussels-27220 93a
49 1	<i>Cadmus et Hermione</i>	1673	Ouverture	G	D'Anglebert 12
49 8	<i>Cadmus et Hermione</i>	1673	Air des vents, les furies	C	Schwerin-619 78
49 14	<i>Cadmus et Hermione</i>	1673	Heureux qui peut plaire	g	RésF-1091 8

LWV	Work	Date	Title	Key	Concordance(s)
49 16	<i>Cadmus et Hermione</i>	1673	Quoy, Cadmus, fils d'un Roy	g	Menetou 69*
49 20	<i>Cadmus et Hermione</i>	1673	On a beau fuir l'amour	F	Menetou 70*
49 42	<i>Cadmus et Hermione</i>	1673	Marche des Sacrificateurs	C	Schwerin-619 75 LaPierre 25 Minorite 54r Regensburg 18
49 54	<i>Cadmus et Hermione</i>	1673	Air	C	RésF-1091 6 (G)
49 56	<i>Cadmus et Hermione</i>	1673	Amants, aimez vos chaînes	a	RésF-1091 7
49 57	<i>Cadmus et Hermione</i>	1673	Menuet	a	RésF-1091 2
50	<i>Alceste</i>	1674	[Vocal score + continuo]		LaBarre-6 23a*
50 1	<i>Alceste</i>	1674	Ouverture	a	Brussels-27220 104 Rés-476 39 Menetou 113
50 4	<i>Alceste</i>	1674	La descente de la Gloire	C	Rés-476 40
50 9	<i>Alceste</i>	1674	Menuet	g	RésF-1091 1
50 11	<i>Alceste</i>	1674	Loure	G	Minorite 60r
50 14	<i>Alceste</i>	1674	Menuet	C	Madrid-1360 24/8
50 15	<i>Alceste</i>	1674	Quel cœur sauvage (menuet)	C	Madrid-1360 24/9 Lüneburg-1198 177
50 31	<i>Alceste</i>	1674	Jeunes cœurs	g	RésF-1091 3
50 73	<i>Alceste</i>	1674	Air Alcide	C	Gresse 29
50 81	<i>Alceste</i>	1674	Premier Air pour les Pastres	g	RésF-1091 9
51 5	<i>Thésée</i>	1675	Trompettes	C	Schwerin-619 69 Parville 131 LaPierre 23 LaPierre 48 Add. 9565 p. 49
51 7	<i>Thésée</i>	1675	Ritournelle	C	Schwerin-619 71 Bod-426 7 Parville 132 LaPierre 49
51 30	<i>Thésée</i>	1675	La Marche	C	Schwerin-619 72 Parville 133 Rés-476 42 LaPierre 24 LaPierre 50

LWV	Work	Date	Title	Key	Concordance(s)
51 32	<i>Thésée</i>	1675	Entrée des Combattants	C	Schwerin-619 73
51 50	<i>Thésée</i>	1675	Prélude	F	Babell 233
51 53	<i>Thésée</i>	1675	Les Démons	F	Tenbury 67 Babell 234 Rés89-ter 9
51 55	<i>Thésée</i>	1675	Second Air	F	Babell 235 Rés89-ter 9a Inglis 14r
51 65	<i>Thésée</i>	1675	Aimons, aimons	C	Parville 111
51 67	<i>Thésée</i>	1675	L'amour plaist	C	Parville 125
53 1	<i>Atys</i>	1676	Ouverture	g	Babell 243 Brussels-27220 103 Grimm 85v
53 5	<i>Atys</i>	1676	La saison des frimats	g	Menetou 74*
53 7	<i>Atys</i>	1676	Les plaisirs à ses yeux	g	Rés-476 41 (a)
53 9	<i>Atys</i>	1676	Gavotte	G	Schwerin-619 58 Humeau 20
53 25	<i>Atys</i>	1676	Quand le peril est agréable	G	Gen-2354 4 Gen-2356 15
53 38	<i>Atys</i>	1676	La descente de Cybelle	a	Couperin-Turin 29
53 47	<i>Atys</i>	1676	Chaconne	g	Schwerin-619 55 Babell 132 Minorite 47r Brussels-13878 pp. 14-16
53 48	<i>Atys</i>	1676	Que devant vous	g	Lüneburg-1198 53
53 58	<i>Atys</i>	1676	Les Songes agréables	g	Schwerin-619 53 Babell 131 Rés89-ter 43 Parville 117 Menetou 114 D'Anglebert 34
53 60	<i>Atys</i>	1676	Les Songes funestes	B _♭	Schwerin-619 85 Grimm 80v
53 62	<i>Atys</i>	1676	Second Air	B _♭	Schwerin-619 86 Menetou 115 Minorite 49r Grimm 81r Add. 9565 p. 46 Humeau 31

LWV	Work	Date	Title	Key	Concordance(s)
53 75	<i>Atys</i>	1676	La beauté (gavotte)	C	Gen 2356 17 Vm7-6307-1 10 Lüneburg-1198 174 Lund-24 89v-90r Skara-493a 93v Hogwood-M1471 23
53 76	<i>Atys</i>	1676	Menuet	C	Lüneburg-1198 175
53	<i>Atys</i>	1676	Menuet d'Atys'	C	Parville 118
54 1	<i>Isis</i>	1677	Ouverture	g	Schwerin-619 51 Babell 128 Rés89-ter 42c Parville 42 Rés-476 35 Vm7-6307-2 5 Menetou 85 RésF-933 24 Grimm 87v Stoos 24v Humeau 25
54 8	<i>Isis</i>	1677	Prélude des Muses	g	Schwerin-619 118
54 10	<i>Isis</i>	1677	Premier Air pour les Muses	g	Babell 130 Vm7-6307-2 6 Dart 52 Menetou 61
54 11	<i>Isis</i>	1677	Second Air (menuet)	g	Parville 127 Rés-476 38
54 12	<i>Isis</i>	1677	Air [pour les trompettes]	C	Schwerin-619 74 Roper 28 Rés-476 36 Couperin-Turin 43a Regensburg 2
54 24	<i>Isis</i>	1677	Jupiter vient sur la terre	g	Menetou 84
54 32	<i>Isis</i>	1677	Les Plaisirs les plus doux	d	Gresse 37
54 34	<i>Isis</i>	1677	Aimez, profitez	g	Gresse 38
54 35	<i>Isis</i>	1677	Second Air (bourrée)	g	Vm7-6307-2 7
54 36	<i>Isis</i>	1677	Que ces lieux ont d'attraits	g	Gresse 40 Vm7-6307-2 10 Lüneburg-1198 87
54 43	<i>Isis</i>	1677	Gavotte (marche)	C	Rés89-ter 10
54 45	<i>Isis</i>	1677	Troisième Air (menuet)	C	Rés-476 37
56 23	<i>Psyché</i>	1678	Prélude	d	Regensburg 44

LWV	Work	Date	Title	Key	Concordance(s)
57 1	<i>Bellerophon</i>	1679	Ouverture	C	Schwerin-619 83 Babell 199 Gresse 53 Brussels-27220 100 Rés-476 26 Menetou 87 Bod-576 54 Brussels-50775 63
57 7	<i>Bellerophon</i>	1679	Menuet	d	Brussels-27220 98
57 8	<i>Bellerophon</i>	1679	Gigue	F	Add. 9565 p. 35
57 19	<i>Bellerophon</i>	1679	Trompettes	C	Schwerin-619 122 Menetou 90 Regensburg 11 Regensburg 23
57 23	<i>Bellerophon</i>	1679	Les Amazones	C	Brussels-27220 102
57 25	<i>Bellerophon</i>	1679	Faisons cesser nos allarmes	a	Lüneburg-1198 59
57 36	<i>Bellerophon</i>	1679	Second Air	B _♭	Minorite 50r
57 42	<i>Bellerophon</i>	1679	Le malheur (gavotte)	G	Menetou 91
57 45	<i>Bellerophon</i>	1679	Bourrée	G	Minorite 60r
57 48	<i>Bellerophon</i>	1679	Gardez tous un silence	g	Menetou 76*
57 64	<i>Bellerophon</i>	1679	Trompettes	C	Menetou 89
58 1	<i>Proserpine</i>	1680	Ouverture	d	Brussels-27220 97 Menetou 92 D'Anglebert 48
58 3	<i>Proserpine</i>	1680	La Discorde	G	Schwerin-619 60 Tenbury 46
58 5	<i>Proserpine</i>	1680	Air pour les trompettes	C	Roper 1
58 13	<i>Proserpine</i>	1680	Menuet	d	Parville 112
58 46	<i>Proserpine</i>	1680	Belles fleurs	a	Menetou 93
59 1	<i>Le Triomphe de l'Amour</i>	1681	Ouverture	F	Schwerin-619 84 Babell 231 Brussels-27220 105 Menetou 94
59 2	<i>Le Triomphe de l'Amour</i>	1681	Un heros que le ciel fit naître	F	Menetou 64*
59 3	<i>Le Triomphe de l'Amour</i>	1681	Tranquiles cœurs	F	Menetou 103

LWV	Work	Date	Title	Key	Concordance(s)
59 7	<i>Le Triomphe de l'Amour</i>	1681	Deuxiesme Menuet	F	Menetou 104 Minorite 52v
59 13	<i>Le Triomphe de l'Amour</i>	1681	Bourrée	d	Brussels-27220 115
59 14	<i>Le Triomphe de l'Amour</i>	1681	Mars et des Amours	D	Brussels-27220 114 (C)
59 20	<i>Le Triomphe de l'Amour</i>	1681	Deux Marins	G	Brussels-27220 113
59 25	<i>Le Triomphe de l'Amour</i>	1681	Borée et des quatre Vents	g	Brussels-27220 111
59 26	<i>Le Triomphe de l'Amour</i>	1681	Gavotte	g	Babell 133 Brussels-27220 112 Menetou 112
59 35	<i>Le Triomphe de l'Amour</i>	1681	Deuxiesme Air pour Endimion	g	Babell 134
59 53	<i>Le Triomphe de l'Amour</i>	1681	Chaconne	C	Inglis 17v
59 58	<i>Le Triomphe de l'Amour</i>	1681	Entrée d'Apollon	g	Schwerin-619 56 Babell 129 Parville 43 Menetou 100 D'Anglebert 35 Cecilia 115 Stockholm-175, p. 16 Stockholm-176 14v Humeau 16 Regensburg 19
59 66	<i>Le Triomphe de l'Amour</i>	1681	Bourrée	B _♭	Minorite 49v
59 69	<i>Le Triomphe de l'Amour</i>	1681	Premier Air pour la Jeunesse	g	Babell 135 Parville 128
59 71	<i>Le Triomphe de l'Amour</i>	1681	Deuxiesme Air	g	Babell 136
60 1	<i>Persée</i>	1682	Ouverture	a	Schwerin-619 66 Babell 152 Menetou 98
60 5	<i>Persée</i>	1682	Air pour les hautbois	d	Parville 120 Menetou 97
60 71	<i>Persée</i>	1682	Gigue	D	Menetou 99 (C) Madrid-1360 38
60 72	<i>Persée</i>	1682	Menuet	D	Lüneburg-1198 43 LaBarre-6 32
60 73	<i>Persée</i>	1682	Rondeau (menuet)	d	Madrid-1357 51

LWV	Work	Date	Title	Key	Concordance(s)
60 77	<i>Persée</i>	1682	Les Sacrificateurs	a	Parville 119
60 82	<i>Persée</i>	1682	Passacaille	a	Schwerin-619 67 Menetou 96 Minorite 57r
61 1	<i>Phaéton</i>	1683	Ouverture	C	Schwerin-619 77 Menetou 1 Minorite 56r
61 2	<i>Phaéton</i>	1683	Menuet	C	Menetou 6
61 3	<i>Phaéton</i>	1683	Cherchons la paix	C	Menetou 5 Humeau 3
61 7	<i>Phaéton</i>	1683	Dans ces lieux	d	Menetou 8 (a)
61 15	<i>Phaéton</i>	1683	Bourrée	C	Minorite 55r
61 16	<i>Phaéton</i>	1683	Plaisirs, venez (bourrée)	C	Menetou 10
61 25	<i>Phaéton</i>	1683	Air (Entrée)	C	Minorite 55v
61 27	<i>Phaéton</i>	1683	Rondeau (gavotte)	C	Menetou 2 Minorite 55v-56r Lüneburg-1198 56
61 28	<i>Phaéton</i>	1683	Le plaisir (gavotte)	C	Menetou 3
61 33	<i>Phaéton</i>	1683	Que l'incertitude	C	Menetou 22
61 40	<i>Phaéton</i>	1683	Chaconne	G	Schwerin-619 61 Babell 263 Menetou 9 LaPierre 15 LaPierre 63 Gen-2354 1 D'Anglebert 15 Troyes 64v Minorite 58v Möller 24 Add. 9565 p. 60
61 48	<i>Phaéton</i>	1683	Rondeau (menuet)	d	Berlin-30363 1r
61 57	<i>Phaéton</i>	1683	Le Printemps	g	Babell 120 Menetou 107
61 58	<i>Phaéton</i>	1683	Second Air	g	Menetou 101 Minorite 47v Humeau 17
61 59	<i>Phaéton</i>	1683	Dans ce palais	g	Menetou 4 Humeau 18
61 65	<i>Phaéton</i>	1683	Hélas une chaîne si belle	a	Menetou 73*
61 67	<i>Phaéton</i>	1683	Bourrée	F	Minorite 53r
63 1	<i>Amadis</i>	1684	Ouverture	g	Menetou 13

LWV	Work	Date	Title	Key	Concordance(s)
					Stoos 47v
63 4	<i>Amadis</i>	1684	Premier Air	g	Minorite 46v
63 5	<i>Amadis</i>	1684	Gigue	g	Menetou 24
63 12	<i>Amadis</i>	1684	Suivons l'amour (menuet)	G	Menetou 14 Vm7-6307-2 9 LaPierre 14 LaPierre 66 Copenhagen-396 Thott 41 Lund-24 77v-78r Lund-25 33v-34v Skara-493a 50v Lüneburg-1198 129
63 22	<i>Amadis</i>	1684	Marche	C	Menetou 23
63 24	<i>Amadis</i>	1684	Second Air	C	Menetou 16
63 26	<i>Amadis</i>	1684	Prélude, Amour que veux-tu de moi?	F	Menetou 18
63 30	<i>Amadis</i>	1684	Prelude, Bois épais	B _♭	Menetou 21 (F)
63 36	<i>Amadis</i>	1684	Vous ne devez plus attendre	g	Parville 110 Menetou 20 (a) Menetou 39 RésF-933 23 Vm7-6307-2 8 Schwerin-617 19 Lund-24 97v-98r Stockholm-175 p. 8 Skara-493a 51v
63 43	<i>Amadis</i>	1684	Consolez-vous	C	Menetou 66*
63 57	<i>Amadis</i>	1684	Menuet	A	Menetou 17 (G)
63 58	<i>Amadis</i>	1684	Cœurs accablez (menuet)	A	Menetou 15 (C) Troyes 67v
63 67	<i>Amadis</i>	1684	Chaconne	C	Babell 209 Parville 66
65 1	<i>Roland</i>	1685	Ouverture	d	Schwerin-619 49 Babell 182 Menetou 27
65 4	<i>Roland</i>	1685	Menuet	F	Menetou 36
65 5	<i>Roland</i>	1685	Second Menuet	F	Menetou 35
65 11	<i>Roland</i>	1685	Gigue	d	Menetou 30
65 12	<i>Roland</i>	1685	Gavotte	d	Menetou 29
65 13	<i>Roland</i>	1685	C'est l'amour	d	Menetou 28 Stockholm-228 9v

LWV	Work	Date	Title	Key	Concordance(s)
					Lüneburg-1198 38
65 21	<i>Roland</i>	1685	Marche	D	Babell 217
65 24	<i>Roland</i>	1685	Air	D	Babell 218
65 40	<i>Roland</i>	1685	Gavotte	a	Menetou 31
65 41	<i>Roland</i>	1685	Deux Amantes contentes	a	Menetou 38
65 63	<i>Roland</i>	1685	Menuet	C	LaPierre 20 Menetou 33 Couperin-Turin 38
65 65	<i>Roland</i>	1685	Le Marié (marche)	C	Menetou 32
65 66	<i>Roland</i>	1685	Menuet	C	Gen-2354 2 Menetou 37
65 78	<i>Roland</i>	1685	Symphonie (ritournelle)	G	D'Anglebert 13
68 10	<i>Idylle sur la Paix</i>	1685	Chantons Bergers	d	Menetou 53
68	<i>Idylle sur la Paix</i>	1685	[vocal]		LaBarre-6 1*
69 1	<i>Le Temple de la Paix</i>	1685	Ouverture	a	Schwerin-619 68 Brussels-926 63v Menetou 56
69 2	<i>Le Temple de la Paix</i>	1685	Preparons nous	a	Babell 123 (g) Menetou 40
69 5	<i>Le Temple de la Paix</i>	1685	Sans crainte	a	Menetou 54*
69 6	<i>Le Temple de la Paix</i>	1685	Entrée de Bergers et Bergères	a	Menetou 45
69	<i>Le Temple de la Paix</i>	1685	[Prologue:] La Gloire luy suffit	a	Menetou 42
69 8	<i>Le Temple de la Paix</i>	1685	Charmant repos	a	Menetou 55*
69 13	<i>Le Temple de la Paix</i>	1685	Gigue	d	Menetou 44
69 14	<i>Le Temple de la Paix</i>	1685	Menuet	a	Menetou 43
69 18	<i>Le Temple de la Paix</i>	1685	On conteroit	C	Menetou 47
69 24	<i>Le Temple de la Paix</i>	1685	Entrée des Basques	C	Schwerin-619 76 LaBarre-6 33
69 25	<i>Le Temple de la Paix</i>	1685	Suivons l'aimable paix	C	Menetou 51 Menetou 52
69 26	<i>Le Temple de la Paix</i>	1685	Canaries	C	Menetou 48 Madrid-1360 31
69 30	<i>Le Temple de la Paix</i>	1685	Passepiéd	C	Madrid-1360 36

LWV	Work	Date	Title	Key	Concordance(s)
69 31	<i>Le Temple de la Paix</i>	1685	Passepied	C	Menetou 49
69 32	<i>Le Temple de la Paix</i>	1685	Menuet	C	Menetou 50 Lüneburg-1198 163
69 33	<i>Le Temple de la Paix</i>	1685	La paix revient	C	Menetou 46
70 3	<i>Noce de Village, Airs pour Madame la Dauphine</i>	1685?	Menuet	C	Lüneburg-1198 58
71 1	<i>Armide</i>	1686	Ouverture	C	Menetou 57
71 7	<i>Armide</i>	1686	Entrée de la Gloire	a	Schwerin-619 65
71 9	<i>Armide</i>	1686	Gavotte	a	Menetou 60
71 12	<i>Armide</i>	1686	Entrée	C	Menetou 58
71 13	<i>Armide</i>	1686	Menuet	C	Madrid-1360 24/7 Minorite 55r
71 14	<i>Armide</i>	1686	Menuet	C	Menetou 59
71 26	<i>Armide</i>	1686	Rondeau	C	Minorite 54v
71 39	<i>Armide</i>	1686	Second Air, Sourdines	g	Schwerin-619 64 Tenbury 49 Babell 124 Parville 115 Parville 149 RésF-933 2 D'Anglebert 33 Regensburg 17 Regensburg 27
71 61	<i>Armide</i>	1686	Passacaille	g	Schwerin-619 63 Babell 138 Madrid-1360 27 RésF-933 1 D'Anglebert 37 Minorite 44v Regensburg 33
71 62	<i>Armide</i>	1686	Les plaisirs	g	Menetou 62
73 6	<i>Acis et Galatée</i>	1686	Rigaudon	C	Roper 51 Roper 53 Parville 67 LaPierre 8 LaPierre 36 LaPierre 51 Dart 37 Lund-24 87v-88r Couperin-Turin 45 Humeau 6
73 7	<i>Acis et Galatée</i>	1686	Rigaudon	C	LaPierre 9 LaPierre 37

LWV	Work	Date	Title	Key	Concordance(s)
73 32	<i>Acis et Galatée</i>	1686	Chaconne	D	LaPierre 52 Couperin-Turin 46 Schwerin-619 123 Tenbury 75 Babell 97 Parville 29 RésF-933 4 LaBarre-11 206 D'Anglebert 55 Add. 9565 p. 38 Couperin-Turin 48
73 50	<i>Acis et Galatée</i>	1686	Passacaille	d	Schwerin-619 50
74 9	<i>Achille et Proxilene</i>	1687	Passacaille	A	Babell 280
75 24	<i>Miscellaneous Instrumental Pieces (Undated)</i>	n.d.	Courante	g	Rés89-ter 42d Parville 41 Menetou 117 D'Anglebert 21 Regensburg 20 Regensburg 30
75 52	<i>Miscellaneous Instrumental Pieces (Undated)</i>	n.d.	Gigue	g	D'Anglebert 25
	<i>Not in LWV</i>	n.d.	Allemande des fragments de M. Lully	D	Schwerin-619 48 Vm7-6307-2 11 Berlin-30363 1r
	<i>Not in LWV</i>	n.d.	Chaconne	G	Brussels-27220 107 Inglis 31v-33r
	<i>Not in LWV</i>	n.d.	Passepied	G	Parville 108