

Il Ratto di Proserpina

Intermedio a 3 voci con violini

Ritornello *

[Violin 1]
[Violin 2]
Proserpina
Diana
Pluto
[Basso Continuo]

6

[Vln. 1]
[Vln. 2]
[B.C.]

6 # 4 # 6 7

* [Repeat the ritornello after each verse.]

[Vln. 1]

[Vln. 2]

[B.C.]

6 7 6 6 4 3 6 5

[Vln. 1]

[Vln. 2]

[B.C.]

6 4 3 Volti subito
segue l'aria

24 Vivace

Pro. & Di.

[B.C.]

Proserpina 1. Va - ghi
Diana 2. Ver - di, her -

30

Pro. & Di.

fio - ri, _____ va - ghi
bet - [t]e, _____ ver - di her -

[B.C.]

6 6

36

Pro. & Di.

fio - ri, _____ che ri - de - - - -
be - tte, _____ che scher - za - - - -

[B.C.]

6 #6 6 6 [#]6

42

Pro. & Di.

- te, _____ va - ghi fio - ri, che ri - de - - - -
- te, _____ ver - di her - be - te, che scher - za - - - -

[B.C.]

tr *tr*

48

Pro. & Di.

- - - - te, che ri - de - te, che ri - de -
- - - - te, che scher - za - te, che scher - za -

[B.C.]

6 7 6 5

54 [Fine]

Pro. & Di.
 - - - - - te, che ri - de - te, en - tro il
 - - - - - te, che scher - za - te, al spi -

[B.C.]
 6 6 [Fine] #6 6

60

Pro. & Di.
 sen _____ d'a - me - ni pra - ti, e da
 rar _____ d'au - re leg - gie - re, se d'A -

[B.C.]
 6 [#]

66

Pro. & Di.
 ze - fi - ri sfer - za - ti, gra - ti o - do - ri a noi ren - de -
 pril sie - te fo - rie - re, al go - der voi m'al - let - ta - -

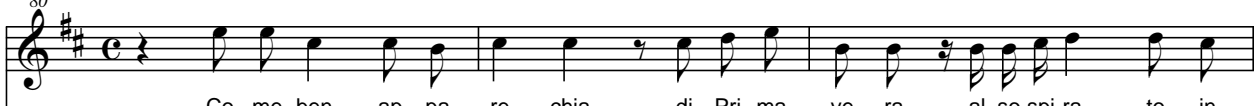
[B.C.]
 6 # #

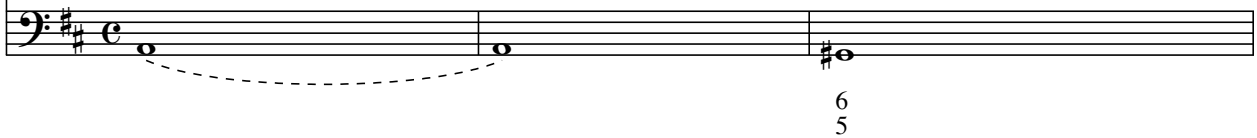
73 da capo

Pro. & Di.
 - te, _____ gra - ti o - do - ri a noi ren - de - - - - - te.
 - te, _____ al go - der voi m'al - let - ta - - - - - te.

[B.C.]
 6 4 #

80 Recit.

Pro.  Co - me ben ap - pa - re - chia di Pri - ma - ve - ra al so - spi - ra - to in -

[B.C.]  6
5

83  gres - so Pro - di - ga la na - tu - ra del - la ter - ra il bel sen ric - co de' fio - ri.

[B.C.]  6 #6


86 Largo

Pro.  Quan - to ca - ra_a me se - i, quan - to ca - ra_a me se - i, Pri - ma ve - ra gen - til, tu m'in - na -

[B.C.]  # 6 6 6 b6

89 *Diana*

Pro.  mo - ri. — Ve - di là, fra le sel - ve, va - gheg - giar - si tra lor

[B.C.]  4 #

92

Di. mu-si-ci a-la-ti. L'un all'-al-tro ris-pon-de, e fan-ga-ra gen-til dei dol-ci

[B.C.]

95

Di. fia-ti— Qua, ver-deg-gian le fron-di, là, ri-col-me d'a-mor cre-scon le pian-te. Ogn' un

[B.C.]

4 3 # 6

98

Di. par-la, ogn' un ri-de, e cia-scu-na di lor si scopre a-man-te.—

[B.C.]

6 #6 4 #

Aria

101 Largo

[Vln. 1]

[Vln. 2]

Di.

[B.C.]

6 # 6 4 # #

105

[Vln. 1]

[Vln. 2]

Di.

[B.C.]

schia - va del ben - dato di - o d'a - mor, _____ del ben - dato; an - cor i - o vuò far - mi

6 # b # 6 #6

108

[Vln. 1]

[Vln. 2]

Di.

schia - va del ben-da-to, del ben-da - to_ di-o d'a-mor, del ben-da - to_ dio d'a-mor.

[B.C.]

6 6 6 # 6 5 6
4

111

[Vln. 1]

[Vln. 2]

Di.

Non è ver,

[B.C.]

6 [Fine] 6 6 6

114

[Vln. 1]

[Vln. 2]

Di.

non è ver che fian mor - ta - li i suoi stra - - - li. O-gni pe - na,

[B.C.]

6 6 #6

117

[Vln. 1]

[Vln. 2]

Di.

o-gni pe - na è gran con-ten - - - to e di-let-to o-gni tor-

[B.C.]

#6 4 # 5 4 # # 6 7 #6 6 4 #

120

[Vln. 1]

[Vln. 2]

Di.
men-to. _____ di-vien gio - ia, di-vien gio - ia o-gni do - lor, _____

[B.C.]

b # 6 #6 4 # 6 6 [#]

123

[Vln. 1]

[Vln. 2]

Di.
_____ di-vien gio - ia o-gni do - lor.

[B.C.]

6 # # #6 #6 4 #

126

[Vln. 1]

[Vln. 2]

Di.

[B.C.]

[Dal Segno]

5 6 #6 6 4 #

129

Pro.

Oh, che di-ce - sti a-mi - ca? Fug - ga, fug - ga dal co - re si fu - ne - sto pen - sie - ro.

[B.C.]

[#] [#] [#]

132


Pro.


So ben io quan-to pos - sa il nu - me ar - cie-ro. E - gli'è un fie - ro ho - mi - ci - da, car -

[B.C.]

#5 5 4 3 [#]

135 Largo

Pro.  ne - fi-ce de' cuo - ri, un fan - ciul - lo ti - ran - no, ch'al - let - ta col pia-cer,

[B.C.] 

138

Pro.  ch'al - let - ta col pia-cer, ma cer - ca, ma cer - ca il dan -

[B.C.] 
6 [#] 6 # 6 7 4 #

141

Pro.  no, ma cer - ca il dan - no. Per un va - go gar-zo - ne

[B.C.] 
6 6 #6 6 # 4 #

144

Pro.  ar - de il mi-o se - no. Que-gli sor - do si mos - tra a miei so - spi - ri. Più s'a-van - za l'a -

[B.C.] 
6

147

Pro. do - re, più cre - sco-no, i mar - ti - ri. E per far ch'io non mo - ra...

[B.C.]

#

150 Adagio

Pro. fin - ge d'a - mar - mi, sì, fin - ge d'a - mar - mi, sì,

[B.C.]

Adagio

6

6

153

Pro. ma non m'a-do - - - - ra, ma non m'a-do - ra.

[B.C.]

b6 # 6 4 3 5 b6 [4 #]

Aria
Allegro

157

[Vln. 1]
[Vln. 2]
Pro.
[B.C.]

6 6 4 3
5

160

[Vln. 1]
[Vln. 2]
Pro.
[B.C.]

Fu-rie d'A - ver - no,

6 4 3
5

163

[Vln. 1]

[Vln. 2]

Pro.

Fu-rie d'A - ver-no, se stra-tii più fie - ri vo-le-te_in-ven-tar, _____

[B.C.]

6 6 6
5

166

[Vln. 1]

[Vln. 2]

Pro.

_____ se stra-tii più fie - ri vo-le-te_in-ven-tar, vo - le-te_in-ven-

[B.C.]

6 #6

169

[Vln. 1]

[Vln. 2]

Pro. *[tr]*
tar _____ al-l'al-me dan-na - te, al-l'al-me dan-na - te, cru-de-li_in-se-

[B.C.]

6
5

172

[Vln. 1]

[Vln. 2]

Pro. gna - te sol l'ar-te d'a-mar, _____

[B.C.]

6 #
4 # b 7 #

175

[Vln. 1]

[Vln. 2]

Pro.
Al-l'al-me dan-na - te, cru-de-li_in-se-gna - te sol l'ar-te d'a - mar.

[B.C.]

7 # 5 6 # 6 # 4

178

[Vln. 1]

[Vln. 2]

Pro.
Fu-rie d'A - ver - no,

[B.C.]

6 4 3 6 5

181

[Vln. 1]

[Vln. 2]

Pro.

[B.C.]

Fu-rie d'A - ver-no, se stra-tii più fie -

6 4 3
5

184

[Vln. 1]

[Vln. 2]

Pro.

[B.C.]

ri vo-le-te in-ven - tar, _____ se stra-tii più fie -

6 6 6
5

187

[Vln. 1]

[Vln. 2]

Pro.
ri, se stra-tii più fie-ri vo-le-te_in-ven - tar, se stra-tii più fie-ri vo-le-te_in-ven - tar.

[B.C.]

6 #6 6 6 #6 6 3
4

190

[Vln. 1]

[Vln. 2]

[B.C.]

6 6

Aria *Pluto qui esce dal Inferno*
(Here Pluto emerges from Hell)


194 Allegro


Plu.

[B.C.]

6 # 6 6 6

198

Plu. 
 Tace - te_o Fu - ri-e, tace - te_o Fu - ri - e, con vos - tri


[B.C.] 
 #6 # [#]6 6 6


202

Plu. 
 si - bi-li fu - ga - ci_e la - - - - - bi-li, fu - ga ci_e

[B.C.] 
 6

205

Plu. 
 la - bi - li tra que - sto hor - ror, fu - ga - ci_e la - bi - li tra quest' hor -

[B.C.] 
 6 7 6 # 6 7

208

Plu. 
 ror! [Fine] Non si tor - men - ti-no i mi - se - ra - bi-li, ne più si

[B.C.] 
 6 #6 [#]6 6 # 6 #

212 *piano*

Plu. *sen - ti - no, ne più si sen - ti - no pian - ti_e do - lor; ne più si*

[B.C.] *6 6 6 #6 6 [b] b6 # #6 6 6 6*

215 *Allegro*

Plu. *sen - ti - no, ne più si sen - ti - no pian - ti_e do - lor. Tace - te_o Fu - ri-e*

[B.C.] *6 #6 6 #* [Dal Segno]

Ritornello
Allegro

[Vln. 1]

[Vln. 2]

[B.C.] *b 6 7 6 4 # 4 #*

223

Plu. 

[B.C.] 

226

Plu. 

[B.C.] 

229

Plu. 

[B.C.] 

232

Pro. 

[B.C.] 

235

Pro. ni - gno la mia bal-dan - za ho - no - ri: es-ser mo - glie di Plu - to a me non

[B.C.]

238

Pro. li - ce. Ser - bin-si ad al - tra Nin - fa i tuoi fa - vo - ri. _____

[B.C.]

[#] 6 4 # [#]

Ritornello

241 Andante

[Vln. 1]

[Vln. 2]

[B.C.]

6 #6

244

[Vln. 1]

[Vln. 2]

[B.C.]

7 4 3 # # 7 4

Aria

247 Largo

Pro.

Quan - do mai tra mo - stri_e fu - ri - e fe - ce_al - ber - go la bel -

[B.C.]

6 4 # 6 6 6 #6

250

Pro.

tà? _____ Quan - do mai tra mo - stri_e fu - ri - e fe - ce_al - ber - go la__ bel -

[B.C.]

6 6 6 6 # 4

[Fine]

253

Pro.

tà, fe - ce al - ber - go la__ bel - tà? Non fia

[B.C.]

6 6 6 6 6 4 # 6

256

Pro.

mai, non fia mai ch'i - o pon - ga il pie - de o - ve re - gna - no l'in -

[B.C.]

6 6 4 #

259

Pro.

giu - ri - e e__ tri - on - - - - fa, e__ tri - on - fa l'em - pie - tà, l'em - pie - tà, l'em - pie -

[B.C.]

6 6 7 7 [#] [#]

262

Pro.

tà, o - ve re - gna - no l'in - giu - ri - e e tri - on - fa__ l'em - pie - tà, e tri - on - - - -

[B.C.]

6 #6 4 #

265

Pro. 


- - fa - - l'em - pie-tà.

[B.C.] 

#6 4 #

da capo
da poi il ritornello ut supra
(Play the above ritornello after the da capo)

266


Plu. 

Ar-re-sta o bel-la il pie-de! E qual a-stro cru - de - le t'in-flu-i-sce il ri - go-re? E qual nin-fa già


[B.C.] 

[b] [#] 6

270

Plu. 

ma-i heb-be un tal van-to? Qual heb-be si-mil pre-ghi, ve-der-si a pie-de hu-mi - lia - ti i Re-gi?

[B.C.] 

[#] 6 b [6] [#]

Aria
Largo

274

[Vln. 1]
[Vln. 2]
Plu.
[B.C.]

6 b # 6 b

280

[Vln. 1]
[Vln. 2]
Plu.
[B.C.]

b 6 b 4 #

286

[Vln. 1]

[Vln. 2]

Plu.

[B.C.]

Deh, s'il fo - co del in - ter - no tu ve -

b # 6 b

292

[Vln. 1]

[Vln. 2]

Plu.

[B.C.]

de - sti in que - sto co - re, tu ve - de - sti, tu ve -

7 # 7 # 7

298

[Vln. 1]

[Vln. 2]

Plu.

[B.C.]

de - sti in que - sto co - re, tu ve - de - sti in que - sto

b 6 # 6 #6 6

304

[Vln. 1]

[Vln. 2]

Plu.

[B.C.]

co - re, ben di - re - sti, _

b # b # # 6

310

[Vln. 1]

[Vln. 2]

Plu.

[B.C.]

ben di - re - sti__ che l'in - fer - no

6 # 7 6 # 6 6 7

316

[Vln. 1]

[Vln. 2]

Plu.

[B.C.]

è un mo - del - lo, è un mo - del - lo__ del mio ar - do - - -

b 6 7 6 4 # 6 5

322

[Vln. 1]

[Vln. 2]

Plu.

[B.C.]

re; è un mo - del - lo del mio ar -

6 # b # 6 6 6 4 #
5

328

[Vln. 1]


[Vln. 2]


Plu.

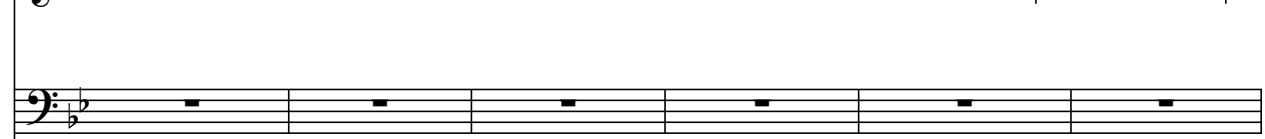
[B.C.]


do - re, è un mo - del - lo del mio ar - do - re.

6 4 # b

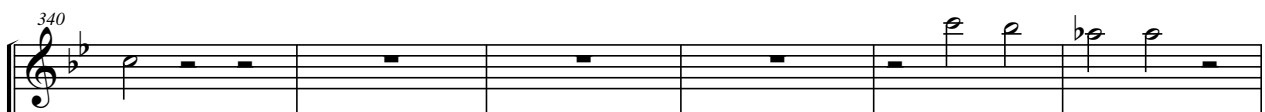
[Vln. 1] 


[Vln. 2] 


Plu. 

[B.C.] 

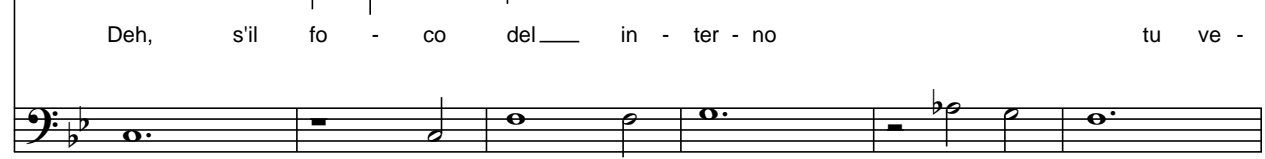
[b] b b 6

[Vln. 1] 

[Vln. 2] 

Plu. 

Deh, s'il fo - co del in - ter - no tu ve -

[B.C.] 

b

346

[Vln. 1]

[Vln. 2]

Plu.

[B.C.]

de - sti in que - sto co - re, tu ve - de - sti, tu ve -

[b] [#] [#] 7 # [#]

352

[Vln. 1]

[Vln. 2]

Plu.

[B.C.]

de - sti in que - sto co - re, tu ve - de - sti in que - sto

b 4 # 6 4 #

358

[Vln. 1]

[Vln. 2]

Plu.

co - re.

[B.C.]

b b6 6 #6 6 6 [4 #]

364

Proserpina

Pluto

Pro. & Plu.

Dun - que da me che bra - mi? Le tue noz - ze pre - ten - do.

[B.C.]

b [#] 7 #

367

Pro. & Plu.

lo mi spin - si ad a - mar - ti da che nel - la mia Reg - gia la fa - ma del tuo

[B.C.]

6

370 Largo

Pro. & Plu.
bel qui vi sen-tis - si. Si sti - ma la bel - tà, _____ si

[B.C.]

373

Pro. & Plu.
sti - ma la bel - tà fin ne - gli_a - bis - si, fin ne - gli_a - bis -

[B.C.]

376 Proserpina

Pro. & Plu.
si. Spia - ce - mi o gran si - gno - re, non po - te - re_a - pa - ga - re il

[B.C.]

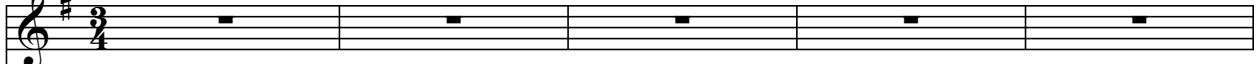
379


Pro. & Plu.
tu - o de - si - o. Ad al - tri con - se - cra - i l'af - fet - to mi - o.

[B.C.]

Aria

383 Allegro

Pro. 

[B.C.] 



388

Pro. 

[B.C.] 

393

Pro. 

[B.C.] 

398

Pro. 

[B.C.] 

403

Pro. Né da Plu - to,

[B.C.] 4 # [Fine] 6 # 6 #6 6

408

Pro. né da Plu-to lu-sin-ga - ta io già mai la fran - ge -

[B.C.] 4 # 6 #6 6 6

413

Pro. ro; io già mai la fran - ge - ro, _____

[B.C.] 6 # 7

418

Pro. — io già ma - i, io già mai la fran - ge - rò.

[B.C.] 7 # 6 6 # 7

423

Pro.

439

[Vln. 1]

[Vln. 2]

[B.C.]

4 3 6 4 3

445

Plu.

A-stri trop-po per-ver - si! Dun-que Nin - fa ple - be - a sprezza lo scet-tro, il dia-

[B.C.]

#5 6/5

448

Plu.

de - ma, il re - gno? Ciò ch'a-mor non po-té, vin - ca lo [sde - gno.]

Qui rapisce Proserpina e parte.
(Here he abducts Proserpina and leaves.)

[B.C.]

#6 # [4 # #]

Presto

451 Proserpina Diana

Pro. & Di. Deh, soc-cor-ri-mi_a-mi-ca! Ah tra-di-to-re! Fre-na le tue li-cen-ze! Ma che già l'em-pio re

[B.C.]

6 #5 [#] [6] # 6

5

455 Largo

Di. quin-di spa-rì. O de-sti-no per-ver-so, o fie-ra sor-te, o Pro-ser-pi-na-a-ma-ta! Se

[B.C.]

7 # [#] [#] #5 #5

459

Di. pri-va_ìo di te__son, se pri-va_ìo di te__son, cor-ro_al-la mor-te, cor-ro_al-la

[B.C.]

6 # 6 6 #6 7 b6 6 # #

#4 2

463

Di. mor-te, cor-ro_al-la mor-te.

[B.C.]

#6 # 6 7 # #5 6 4 # #

Fine