

[9] Lauda Jerusalem

a 5 voci con strumenti e ripieni

The musical score is arranged in a system with 15 staves. The top four staves are for instruments: Violino Primo, Violino Secondo, Alto Viola, and Tenore Viola. The next five staves are for vocal parts: CANTO Primo, CANTO Secondo, ALTO, TENORE, and BASSO. The bottom six staves are for vocal ripieni parts: Canto Primo Ripieno, Canto Secondo Ripieno, Alto Ripieno, Tenore Ripieno, Basso Ripieno, and Basso Continuo. The key signature is one flat (B-flat) and the time signature is 3/2. The vocal parts have lyrics: "Lau - da, lau - da Je - ru - sa - lem Do - mi - num:" for the first two parts, and "Lau - da," for the Bass part. The Basso Continuo part has a figured bass line.

5

Vn.1
Vn.2
A.Va.
T.Va.

C 1
C 2
A
T
B

C 1 Rip.
C 2 Rip.
A Rip.
T Rip.
B Rip.

B.c.

lau - da, lau - da De - um tu - um Si - on.
lau - da, lau - da De - um tu - um Si - on.
Lau - da De - um tu - um Si - on. Quo - ni -
Lau - da De - um tu - um Si - on.
lau - da, lau - da, lau - da De - um tu - um Si - on.
Lau - da De - um tu - um Si - on.
Lau - da De - um tu - um Si - on.
Lau - da De - um tu - um Si - on.
Lau - da De - um tu - um Si - on.
Lau - da De - um tu - um Si - on.

b [#] # # b 6 4 3

11

Vn.1

Vn.2

A.Va.

T.Va.

C 1

C 2

A

T

B

C 1 Rip.

C 2 Rip.

A Rip.

T Rip.

B Rip.

B.c.

Be - ne - di - xit

Be - ne - di - xit

am con - for - ta - vit se - ras por - ta - rum tu - a - rum.

6 5 6

17

Vn.1

Vn.2

A.Va.

T.Va.

C 1

fi - li - is, fi - li - is tu - is in te, fi - li - is

C 2

fi - li - is, fi - li - is tu - is in te, fi - li - is

A

T

B

Be - ne - di - xit fi - li - is

C 1 Rip.

C 2 Rip.

A Rip.

T Rip.

B Rip.

B.c.

6 5 6

23

Vn.1

Vn.2

A.Va.

T.Va.

C 1

tu - is in te.

C 2

tu - is in te.

A

T

Qui po - su - it fi - nes tu - os pa - cem: et

B

tu - is in te.

C 1Rip.

C 2Rip.

A Rip.

T Rip.

B Rip.

B.c.

4 3 6 6 6

29

Vn.1

Vn.2

A.Va.

T.Va.

C 1

C 2

A

T

B

C 1 Rip.

C 2 Rip.

A Rip.

T Rip.

B Rip.

B.c.

a - di - pe - fru - men - ti sa - - - -

7 6 # 6

34

Vn.1
Vn.2
A.Va.
T.Va.
C 1
C 2
A
T
B
C 1 Rip.
C 2 Rip.
A Rip.
T Rip.
B Rip.
B.c.

Qui e - mit - tit e - lo - qui - um su -
Qui e - mit - tit e - lo - qui - um su -
Qui e - mit - tit e - lo - qui - um su -
ti - at te. Qui e - mit - tit e - lo - qui - um su -
Qui e - mit - tit e - lo - qui - um su -
Qui e - mit - tit e - lo - qui - um su -
Qui e - mit - tit e - lo - qui - um su -
Qui e - mit - tit e - lo - qui - um su -
Qui e - mit - tit e - lo - qui - um su -
Qui e - mit - tit e - lo - qui - um su -

6 4 3

40

Vn.1

Vn.2

A.Va.

T.Va.

C 1
um ter - rae: ve - lo - - - - - ci - ter cur - rit,

C 2
um ter - rae: ve - lo - - - - - ci - ter cur - rit,

A
um ter - rae: ve - lo - - - - - ci - ter cur - rit,

T
um ter - rae: ve - lo - - - - - ci - ter

B
um ter - rae: ve - lo - ci - ter, ve - lo - ci - ter

C 1 Rip.
um ter - rae: ve - lo - - - - - ci - ter cur - rit,

C 2 Rip.
um ter - rae: ve - lo - - - - - ci - ter cur - rit,

A Rip.
um ter - rae: ve - lo - - - - - ci - ter cur - rit,

T Rip.
um ter - rae: ve - lo - - - - - ci - ter

B Rip.
um ter - rae: ve - lo - ci - ter, ve - lo - ci - ter

B.c.

45

Vn.1
Vn.2
A.Va.
T.Va.
C 1
C 2
A
T
B
C 1 Rip.
C 2 Rip.
A Rip.
T Rip.
B Rip.
B.c.

cur - rit ser - mo e - jus, cur - rit, cur - rit ser - mo e - jus.
cur - rit ser - mo e - jus, cur - rit, cur - rit ser - mo e - jus.
cur - rit ser - mo e - jus, cur - rit, cur - rit ser - mo e - jus.
cur - rit ser - mo e - jus, cur - rit, cur - rit ser - mo e - jus.
cur - rit ser - mo e - jus, cur - rit, cur - rit ser - mo e - jus.
cur - rit ser - mo e - jus, cur - rit, cur - rit ser - mo e - jus.
cur - rit ser - mo e - jus, cur - rit, cur - rit ser - mo e - jus.
cur - rit ser - mo e - jus, cur - rit, cur - rit ser - mo e - jus.
cur - rit ser - mo e - jus, cur - rit, cur - rit ser - mo e - jus.
cur - rit ser - mo e - jus, cur - rit, cur - rit ser - mo e - jus.
cur - rit ser - mo e - jus, cur - rit, cur - rit ser - mo e - jus.
cur - rit ser - mo e - jus, cur - rit, cur - rit ser - mo e - jus.
cur - rit ser - mo e - jus, cur - rit, cur - rit ser - mo e - jus.
cur - rit ser - mo e - jus, cur - rit, cur - rit ser - mo e - jus.
cur - rit ser - mo e - jus, cur - rit, cur - rit ser - mo e - jus.

4 3 b b

51

Vn.1

Vn.2

A.Va.

T.Va.

C 1

Qui dat ni - vem— si - cut la - nam: ne - bu - lam

C 2

Qui dat ni - vem— si - cut la - nam: si - cut

A

T

Ne - bu - lam si - cut ci - ne-rem

B

Ne - bu - lam si - cut

C 1 Rip.

C 2 Rip.

Si - cut

A Rip.

T Rip.

B Rip.

Ne - bu - lam si - cut

B.c.

b b b 6 b 6 5

57

Vn.1
Vn.2
A.Va.
T.Va.
C 1
C 2
A
T
B
C 1 Rip.
C 2 Rip.
A Rip.
T Rip.
B Rip.
B.c.

si - cut ci - ne - rem spar - - - - -
ci - ne - rem spar - - - - -
Si - cut ci - ne - rem spar - - - - -
spar - git, ne - bu - lam si - cut ci - ne - rem spar - -
ci - ne - rem spar - - - - -
Spar - - - - -
ci - ne - rem spar - - - - -
Si - cut ci - ne - rem spar - - - - -
Ne - bu - lam si - cut ci - ne - rem spar - -
ci - ne - rem spar - - - - -

63

Vn.1
Vn.2
A.Va.
T.Va.
C 1
C 2
A
T
B
C 1 Rip.
C 2 Rip.
A Rip.
T Rip.
B Rip.
B.c.

git, si - cut ci - ne-rem spar - - - - - git.
git, si - cut ci - ne-rem spar - - - - - git.
git, si - cut ci - ne-rem spar - - - - - git.
git, si - cut ci - ne-rem spar - - - - - git.
git, si - cut ci - ne-rem spar - - - - - git.
git, si - cut ci - ne-rem spar - - - - - git.
git, si - cut ci - ne-rem spar - - - - - git.
git, si - cut ci - ne-rem spar - - - - - git.
git, si - cut ci - ne-rem spar - - - - - git.
git, si - cut ci - ne-rem spar - - - - - git.
git, si - cut ci - ne-rem spar - - - - - git.

5 6 6

69

Vn.1

Vn.2

A.Va.

T.Va.

C 1

C 2

A

T

B

C 1Rip.

C 2Rip.

A Rip.

T Rip.

B Rip.

B.c.

$\flat 5$ $\flat 5$ 6 6 4 3

75

Vn.1

Vn.2

A.Va.

C1

A

B.c.

Mit - tit cry - stal - lum

Mit - tit cry - stal - lum su - am si - cut buc - cel - las,

6 6 5 # 6 5 # 6 6 6 6 5

79

Vn.1

Vn.2

A.Va.

C1

A

B.c.

su - am si - cut buc - cel - las: an - te

si - cut buc - cel - las: an - te fa - ci - em fri - go - ris e - jus quis su -

5 # 6 6 [6] [6] [5] [4] [3] b b6 5 # b

83

Vn.1

Vn.2

A.Va.

C 1

A

B.c.

fa - ci-em fri - go-ris e - jus quis su - sti - ne - - - bit,

- sti - ne - bit, quis su - sti - ne - - - bit, quis

6 5 6 8 7 # 9 # # 4 3 # 6 6 5 #

88

Vn.1

Vn.2

A.Va.

C 1

A

B.c.

an-te fa - ci-em fri - go-ris e - jus quis su - sti -

su - sti - ne - - - - - bit, an - te fa - ci-em fri - go-ris e - jus quis -

6 4 6 6 5 6 ♭ 6 5 # ♭ ♭ [♭] # ♭ #

93

Vn.1

Vn.2

A.Va.

C1

A

B.c.

ne - - - - - bit, quis su - sti - ne -

su - sti - - - - - ne - bit, an - te

4 9 4 7 4 4 3 4 6 6 7 6 # 6 4 6 5 6

98

Vn.1

Vn.2

A.Va.

C1

A

B.c.

bit, quis su - sti - ne - - - -

fa - ci - em fri - go - ris e - jus quis - su - sti - ne - - - -

4 6 5 # b6 7 6 7 6 7 # 4 7 b 6 5 # 4 3

103

Vn.1

Vn.2

A.Va.

C 1

A

B.c.

[p]

bit, quis su - sti - ne - - - - - bit?

bit, quis su - - - sti - ne - - - - - bit?

6 7 6 7 # 6 5 4 3 6 6 6 6 6 6

107

Vn.1

Vn.2

A.Va.

C 1

A

T

B.c.

Adagio Allegro ma largo

E-mit-tet ver - bum su - um, et li-que-

6 6 6 6 #6 [6] 6

112

T

fa - - - - - ci-et e -

B.c.

4 3

116

Adagio

Allegro ma largo

T

a: fla - bit spi - ri - tus e - jus, et flu-ent a - - - - -

B.c.

#6

120

T

- - - - - quae, et flu-ent a - - - - -

B.c.

124

Adagio

T

- - - - - quae, et flu - ent, <et flu-ent> a - - - - - quae.

B.c.

129

Vn.1

Vn.2

A.Va.

T.Va.

C 1
Qui an - nun - ti - at ver - bum, an - nun - ti -

C 2
Qui an - nun - ti - at ver - bum, an - nun -

A
Qui an - nun - ti - at ver - bum,

T
Qui an - nun - ti - at ver - bum,

B
Qui an - nun - ti - at

C 1 Rip.
Qui an - nun - ti - at ver - bum, an - nun - ti -

C 2 Rip.
Qui an - nun - ti - at ver - bum, an - nun -

A Rip.
Qui an - nun - ti - at ver - bum,

T Rip.
Qui an - nun - ti - at ver - bum,

B Rip.
Qui an - nun - ti - at

B.c.

133

Vn.1

Vn.2

A.Va.

T.Va.

C 1

C 2

A

T

B

C 1 Rip.

C 2 Rip.

A Rip.

T Rip.

B Rip.

B.c.

at ver - bum su - um Ja - cob, an - nun - ti - at

ti - at ver - bum su - um, an - nun - ti - at

ver - bum su - um Ja - cob, an - nun - - - ti - at, <an - nun - ti -

ver - bum su - um Ja - - - cob, an - nun - ti - at ver -

ver - bum, ver - bum su - um Ja - - - - - cob, ver - bum

at ver - bum su - um Ja - cob, an - nun - ti - at

ti - at ver - bum su - um, an - nun - ti - at

ver - bum su - um Ja - cob, an - nun - - - ti - at, an - nun - ti -

ver - bum su - um Ja - - - cob, an - nun - ti - at ver -

ver - bum, ver - bum su - um Ja - - - - - cob, ver - bum

4 43

138

Vn.1
Vn.2
A.Va.
T.Va.
C 1
C 2
A
T
B
C 1 Rip.
C 2 Rip.
A Rip.
T Rip.
B Rip.
B.c.

ver - bum su - - um Ja - - - cob:
ver - bum su - um Ja - cob: ju - sti - ti - as et ju - di - ci - a
at> ver - bum su - um Ja - cob: ju - sti - ti - as
bum su - - um Ja - - - cob: ju - sti - ti - as et ju -
su - um Ja - - - cob:
ver - bum su - - um Ja - - - cob:
ver - bum su - um Ja - cob: ju - sti - ti - as et ju - di - ci - a
at ver - bum su - um Ja - cob: ju - sti - ti - as
bum su - - um Ja - - - cob: ju - sti - ti - as et ju -
su - um Ja - - - cob:
6 4 3 # [b]6 5 6

142

Vn.1

Vn.2

A.Va.

T.Va.

C 1

ju - sti - ti - as — et ju - di - ci - a su - - a Is - ra - el,

C 2

su - a, et ju - di - ci - a, ju - di - ci - a su - a Is - ra - el, ju - sti - ti - as et ju -

A

et ju - di - ci - a, ju - di - ci - a su - a Is - ra - el, ju -

T

di - ci - a, et ju - di - ci - a su - a — Is - ra - el, ju - sti - ti - as,

B

ju - sti - ti - as et ju - di - ci - a su - a Is - ra - el, ju - sti - ti - as

C 1 Rip.

ju - sti - ti - as — et ju - di - ci - a su - - a Is - ra - el,

C 2 Rip.

su - a, et ju - di - ci - a, ju - di - ci - a su - a Is - ra - el, ju - sti - ti - as et ju -

A Rip.

et ju - di - ci - a, ju - di - ci - a su - a Is - ra - el, ju -

T Rip.

di - ci - a, et ju - di - ci - a su - a — Is - ra - el, ju - sti - ti - as,

B Rip.

ju - sti - ti - as et ju - di - ci - a su - a Is - ra - el, ju - sti - ti - as

B.c.

5 \flat 6 \flat 5 [3] \sharp 5 6 [5] \flat 6 \flat 3] \sharp 4 3 5 \flat 6 \flat 5 [3] 6 [45]

152

The score consists of the following parts:

- Vn.1**: Violin I
- Vn.2**: Violin II
- A.Va.**: Viola
- T.Va.**: Tenor Violoncello
- C 1**: Soprano
- C 2**: Alto
- A**: Tenor
- T**: Tenor
- B**: Bass
- C 1 Rip.**: Soprano Ripieno
- C 2 Rip.**: Alto Ripieno
- A Rip.**: Tenor Ripieno
- T Rip.**: Tenor Ripieno
- B Rip.**: Bass Ripieno
- B.c.**: Basso Continuo

The lyrics are:

ju - sti - ti - as et ju - di - ci - a su - - - a Is - ra - el.
 di - ci - a su - a, et ju - di - ci - a, ju - di - ci - a su - a Is - ra - el.
 - ti - as et ju - di - ci - a, ju - di - ci - a su - a Is - ra - el.
 et ju - di - ci - a, et ju - di - ci - a su - a Is - ra - el.
 ju - sti - ti - as et ju - di - ci - a su - a Is - ra - el.
 ju - sti - ti - as et ju - di - ci - a su - - - a Is - ra - el.
 di - ci - a su - a, et ju - di - ci - a, ju - di - ci - a su - a Is - ra - el.
 - ti - as et ju - di - ci - a, ju - di - ci - a su - a Is - ra - el.
 et ju - di - ci - a, <et ju - di - ci - a> su - a Is - ra - el.
 ju - sti - ti - as et ju - di - ci - a su - a Is - ra - el.

Basso Continuo figures:

5 b6 b5 [3] b5 6 5 b 6 # 4 #3

157

C 1

Non fe-cit ta - li - ter omni, omni na - ti - o - ni: et ju - di - ci - a su - a, et ju -

B.c.

162

C 1

di - ci - a su - a non ma - ni - fe - sta - - - vit e - is, et ju - di - ci - a su - a

B.c.

6 b b b

167

C 1

non ma - ni - fe - sta - - - vit e - is, et ju - di - ci - a

B.c.

b 6 #6

172

C 1

su - a non ma - ni - fe - sta - - - vit e - is.

B.c.

b b # 6 [6]

177

Vn.1

Vn.2

A.Va.

T.Va.

C 1
Glo - ri - a, <glo - ri - a> Pa - tri, et Fi - li - o, et Spi -

C 2
Glo - ri - a, <glo - ri - a> Pa - tri, et Fi - li - o, et Spi -

A
Glo - ri - a, <glo - ri - a> Pa - tri, et Fi - li - o, et Spi -

T
Glo - ri - a, <glo - ri - a> Pa - tri, et Fi - li - o, et Spi -

B
Glo - ri - a, <glo - ri - a> Pa - tri, et Fi - li - o, et Spi -

C 1 Rip.
Glo - ri - a, <glo - ri - a> Pa - tri, et Fi - li - o, et Spi -

C 2 Rip.
Glo - ri - a, glo - ri - a Pa - tri, et Fi - li - o, et Spi -

A Rip.
Glo - ri - a, glo - ri - a Pa - tri, et Fi - li - o, et Spi -

T Rip.
Glo - ri - a, <glo - ri - a> Pa - tri, et Fi - li - o, et Spi -

B Rip.
Glo - ri - a, <glo - ri - a> Pa - tri, et Fi - li - o, et Spi -

B.c.
b b

182

Vn.1
Vn.2
A.Va.
T.Va.
C 1
C 2
A
T
B
C 1 Rip.
C 2 Rip.
A Rip.
T Rip.
B Rip.
B.c.

ri - tu - i San - - - - - cto.
ri - tu - i San - - - - - cto.
ri - tu - i San - - - - - cto. Si - cut e - - rat
ri - tu - i San - - - - - cto.
ri - tu - i San - - - - - cto.
ri - tu - i San - - - - - cto.
ri - tu - i San - - - - - cto.
ri - tu - i San - - - - - cto.
ri - tu - i San - - - - - cto.
ri - tu - i San - - - - - cto.

[b]5 # 4 3 b

188

Vn.1

Vn.2

A.Va.

T.Va.

C 1

In prin - ci - pi - o, et nunc, et nunc, et sem - per, et in

C 2

In prin - ci - pi - o, et nunc, et nunc, et sem - per, et in

A

in prin - ci - pi - o, et nunc, et sem - per,

T

In prin - ci - pi - o, et nunc, et nunc, et sem - per,

B

In prin - ci - pi - o, et nunc, et nunc, et sem - per.

C 1 Rip.

In prin - ci - pi - o, et nunc, et nunc, et sem - per.

C 2 Rip.

In prin - ci - pi - o, et nunc, et nunc, et sem - per.

A Rip.

Et nunc, et sem - per.

T Rip.

In prin - ci - pi - o, et nunc, et nunc, et sem - per.

B Rip.

In prin - ci - pi - o, et nunc, et nunc, et sem - per.

B.c.

193

Vn.1

Vn.2

A.Va.

T.Va.

C 1
sae - cu - la sae - cu - lo - rum.

C 2
sae - cu - la sae - cu - lo - rum.

A
sae - cu - lo - rum, <sae - cu - lo -

T
sae - cu - lo - rum, <sae - cu - lo - rum.>

B

C 1 Rip.

C 2 Rip.

A Rip.

T Rip.

B Rip.

B.c.
6 5 # b # b 7 # b

199

Vn.1

Vn.2

A.Va.

T.Va.

C 1

C 2

A

T

B

C 1Rip.

C 2Rip.

A Rip.

T Rip.

B Rip.

B.c.

A - - - - -
rum.> A - men, a - - - - - A - - - - -

4 3

204

Vn.1
Vn.2
A.Va.
T.Va.
C 1
C 2
A
T
B
C 1 Rip.
C 2 Rip.
A Rip.
T Rip.
B Rip.
B.c.

men, a - - - - -
- - - - - men, a - - - - -
- - - - - men, a - - - - -
- - - - - men,
- - - - - men, a - - - - -
A - - - - -
- - - - - men, a - - - - -
- - - - - men, a - - - - -
- - - - - men,
A - - - - -
4 3 ♭

Detailed description: This page of a musical score, numbered 204, features a variety of instruments and voices. The instrumental parts include two violins (Vn.1 and Vn.2), two violas (A.Va. and T.Va.), two cornets (C 1 and C 2), and a bassoon (B). The vocal parts consist of a choir with four voices (C 1 Rip., C 2 Rip., A Rip., T Rip.) and a basso continuo (B.c.). The music is in a minor key, indicated by a single flat in the key signature. The vocal lines are set to the Latin text 'men, a - - - - -'. The basso continuo part includes a figured bass line with the figures '4 3 ♭'. The score is arranged in a system with ten staves, each with its own clef and key signature.

214

Vn.1
Vn.2
A.Va.
T.Va.
C 1
C 2
A
T
B
C 1 Rip.
C 2 Rip.
A Rip.
T Rip.
B Rip.
B.c.

men, a - - - - -
a - - - - - men, a - -
men, a - - - - -
men, a - - - - - men, a - - -
men, a - - - - -
men, a - - - - -
men, a - - - - -
men, a - - - - -
men, a - - - - -
men, a - - - - -
men, a - - - - -
men, a - - - - -
men, a - - - - -
men, a - - - - -

4 #3 b #

219

The score consists of the following parts:

- Vn.1 (Violin I)
- Vn.2 (Violin II)
- A.Va. (Viola)
- T.Va. (Tenor)
- C 1 (Cornet I)
- C 2 (Cornet II)
- A (Trumpet)
- T (Tenor)
- B (Bass)
- C 1 Rip. (Cornet I Ripieno)
- C 2 Rip. (Cornet II Ripieno)
- A Rip. (Trumpet Ripieno)
- T Rip. (Tenor Ripieno)
- B Rip. (Bass Ripieno)
- B.c. (Bassoon)

The vocal parts (A, T, B, and their Ripieno counterparts) sing the text: "men, a - - - - men." The instrumental parts provide accompaniment. The score includes figured bass notation at the bottom: ♭ #6 [4] [3] ♭ [6] # ♭ 4 #3 [♭].