

Credo

The musical score is arranged in a standard orchestral layout. The top section includes five brass instruments: Trombetta o Cornetto 1 and 2 (treble clef), and Tenor Trombone 1 and 2, Basso Trombone (bass clef). Below these are four string instruments: Violino 1 and 2 (treble clef), and Viola 3 and 4 (bass clef). The vocal section consists of Canto 1 and 2 (treble clef), Alto 1 and 2 (treble clef), Tenor 1 and 2 (treble clef), and Basso (bass clef). The Organ part is at the bottom (bass clef). The score is in 3/2 time and features a key signature of one sharp (F#). The vocal parts have lyrics in Italian. The organ part includes figured bass notation: 6, 6, 4-3, #, 6.

Trombetta o Cornetto 1

Trombetta o Cornetto 2

Alto Trombone

Tenor Trombone 1

Tenor Trombone 2

Basso Trombone

Violino 1

Violino 2

Violetta 1

Violetta 2

Viola 3

Viola 4

Canto 1

S[olo]

Pa - trem om - ni - po - ten - tem, fa - cto - rem coe - li et ter - rae, vi - si - bi - li - um o - mni -

S[olo]

Canto 2

Pa - trem om - ni - po - ten - tem, fa - cto - rem coe - li et ter - rae, vi - si - bi - li - um o - mni -

Alto 1

Alto 2

Tenor 1

Tenor 2

Basso

Organo

6 6 4-3 # 6

7

Tpt 1

Tpt. 2

A Trb.

T Trb. 1

T Trb. 2

B Trb.

Vln 1

Vln 2

Vllta 1

Vllta 2

Vla 3

Vla 4

C 1
um, et in-vi - - - si - bi - li - um,

C 2
um, et in-vi - - - si-bi - li - um,

A 1
et in u - num Do - mi - num Je -

A 2
et in u - num Do - mi - num Je -

T 1

T 2

B

Org. # 6 4-3 # b 6 5-1 6 7

14

Tpt 1

Tpt 2

A Trb.

T Trb. 1

T Trb. 2

B Trb.

Vln 1

Vln 2

Vlta 1

Vlta 2

Vla 3

Vla 4

C 1

C 2

A 1

A 2

T 1

T 2

B

Org.

S[olo]

et ex Pa - tre na - tum an - te

S[olo]

et ex Pa - tre na - tum an - te

sum Chri - stum, Fi - li - um De-i u - ni - ge - ni - tum,

sum Chri - stum, Fi - li - um De-i u - ni - ge - ni - tum,

et ex Pa - tre na - tum an - te

4-3

6 4-3

21

Tpt 1

Tpt. 2

A Trb.

T Trb. 1

T Trb. 2

B Trb.

Vln 1

Vln 2

Vllta 1

Vllta 2

Vla 3

Vla 4

C 1
o - mni - a sae - cu - la. De - um de De - o, lu - men de lu - mi - ne, De - um ve - rum de De -

C 2
o - mni - a sae - cu - la. De - um de De - o, lu - men de lu - mi - ne, De - um ve - rum de De -

A 1
De - um de De - o, lu - men de lu - mi - ne, De - um ve - rum de De -

A 2
De - um de De - o, lu - men de lu - mi - ne, De - um ve - rum de De -

T 1
De - um de De - o, lu - men de lu - mi - ne, De - um ve - rum de De -

T 2
De - um de De - o, lu - men de lu - mi - ne, De - um ve - rum de De -

B
o - mni - a sae - cu - la. De - um de - De - o, lu - men de lu - mi - ne, De - um ve - rum de De -

Org.

28

Tpt. 1

Tpt. 2

A Trb.

T Trb. 1

T Trb. 2

B Trb.

Vln 1

Vln 2

Vlta 1

Vlta 2

Vla 3

Vla 4

C 1

C 2

A 1

A 2

T 1

T 2

B

Org.

o ve - ro, de De - o ve - ro,

o ve - ro, de De - o ve - ro,

o ve - ro, de De - o ve - ro, ge - ni - tum, non fa - ctum, con - sub - stan - ti - a - lem Pa -

o ve - ro, de De - o ve - ro,

o ve - ro, de De - o ve - ro, ge - ni - tum, non fa - ctum, con - sub - stan - ti - a - lem Pa -

o ve - ro, de De - o ve - ro,

6 6 4-3 6 b 6 4-#3

35

Tpt. 1

Tpt. 2

A Trb.

T Trb. 1

T Trb. 2

B Trb.

Vln 1

Vln 2

Vllta 1

Vllta 2

Vla 3

Vla 4

C 1

C 2

A 1

A 2

T 1

T 2

B

Org.

S[olo]

qui pro - pter nos ho - mi - nes et pro - pter no -

S[olo]

qui pro - pter nos ho - mi - nes et pro - pter no -

tri, per quem o - mni - a fa - cta sunt,

tri, per quem o - mni - a fa - cta sunt,

S[olo]

qui pro - pter nos ho - mi - nes et pro - pter no -

4-3

6

7-#6

40

Tpt 1

Tpt. 2

A Trb.

T Trb. 1

T Trb. 2

B Trb.

Vln 1

Vln 2

Vlta 1

Vlta 2

Vla 3

Vla 4

C 1
stram sa-lu - tem, de - scen - dit, de - scen - dit, de - scen -

C 2
stram sa-lu - tem, de - scen - dit, de - scen - dit, de - scen -

A 1

A 2

T 1

T 2
stram sa-lu - tem, de - scen - dit de_ coe - lis, de -

B

Org.
6 7-46 # 6 6 6 #

Et in carnatus

46

Tpt 1

Tpt 2

A Trb.

T Trb. 1

T Trb. 2

B Trb.

Vln 1

Vln 2

Vllta 1

Vllta 2

Vla 3

Vla 4

C1

C2

A1

A2

T1

T2

B

Org.

6 4-3 7

4-3 7

T[utti]

Et in-car-na-tus est de Spi-ri-tu san - cto ex Ma-ri-a

dit de cae - lis. Et in-car-na-tus est de Spi-ri-tu san - cto ex Ma-ri-a

Et in-car-na-tus est de Spi-ri-tu san - cto ex Ma-ri-a

Et in-car-na-tus est de Spi-ri-tu san - cto ex Ma-ri-a

Et in-car-na-tus est de Spi-ri-tu san - cto ex Ma-ri-a

scen - dit de cae - lis. Et in-car-na-tus est de Spi-ri-tu san - cto ex Ma-ri-a

Et in-car-na-tus est de Sp-ri-tu san - cto ex Ma-ri-a

Crucifixus

54

Vir - gi - ne, et ho - mo fa - ctus est. Cru-ci-fix-us e-ti-am pro no - bis, Cru-ci-

4 3 # 6 3- 4 3 5 6

60

Tpt 1

Tpt. 2

A Trb.

T Trb. 1

T Trb. 2

B Trb.

Vln 1

Vln 2

Vlta 1

Vlta 2

Vla 3

Vla 4

C 1

C 2

A 1

A 2

T 1

T 2

B

Org.

sub Pon - ti - o Pi - la - to pas - sus et se - pul - tus,

fix - us et - ti - am pro no - bis, sub Pon - ti - o Pi - la - to pas - sus et se -

6
5

64 **Sonata**

Tpt. 1

Tpt. 2

A Trb.

T Trb. 1

T Trb. 2

B Trb.

Vln 1

Vln 2

Vlta 1

Vlta 2

Vla 3

Vla 4

C 1

C 2

A 1
pas - sus et se - pul - tus, pas - sus et se - pul - tus est.

A 2
pul - tus, pas - sus et se - pul - tus est.

T 1

T 2

B

Org.
4 3 6 6 6

80

Tpt 1
 Tpt. 2
 A Trb.
 T Trb. 1
 T Trb. 2
 B Trb.
 Vln 1
 Vln 2
 Vllta 1
 Vllta 2
 Vla 3
 Vla 4
 C 1
 C 2
 A 1
 A 2
 T 1
 T 2
 B
 Org.

ter-ti-a di-e se-cun - dum scri-ptu - ras, et a - scen - - dit, et a - scen - - dit in
 ter-ti-a di-e se-cun - dum scri-ptu - ras, et a - scen - - dit, et a - scen - - dit in
 ter-ti-a di-e se-cun - dum scri-ptu - ras,
 ter-ti-a di-e se-cun - dum scri-ptu - ras,
 ter-ti-a di-e se-cun - dum scri-ptu - ras,
 ter-ti-a di-e se-cun - dum scri-ptu - ras,
 ter-ti-a di-e se-cun - dum scri-ptu - ras,
 ter-ti-a di-e se-cun - dum scri-ptu - ras,

S[olo]
 S[olo]

6 6 6 4-3 6

5

85

Tpt 1

Tpt. 2

A Trb.

T Trb. 1

T Trb. 2

B Trb.

Vln 1

Vln 2

Vlta 1

Vlta 2

Vla 3

Vla 4

C 1
cae - lum, se - det ad dex - te - ram, se - det ad dex - te - ram Pa - tris,

C 2
cae - lum, se - det ad dex - te - ram Pa - tris,

A 1
S[olo]
et i - te - rum ven - tu - rus est cum glo - ri

A 2

T 1

T 2

B

Org.
4-3 6- 5 4-3

94

Tpt. 1

Tpt. 2

A Trb.

T Trb. 1

T Trb. 2

B Trb.

Vln 1

Vln 2

Vlta 1

Vlta 2

Vla 3

Vla 4

C1

C2

A1

A2

T1

T2

B

Org.

Spi-ri-tum San-ctum Do-mi-num, et vi-vi-fi-can-tem,

Spi-ti-tum San-ctum Do-mi-num, et vi-vi-fi-can-tem,

Spi-ti-tum San-ctum Do-mi-num, et vi-vi-fi-can-tem,

Spi-ti-tum San-ctum Do-mi-num, et vi-vi-fi-can-tem, qui ex Pa-tre Fi-li-o-que pro-ce-

Spi-ti-tum San-ctum Do-mi-num, et vi-vi-fi-can-tem, qui ex Pa-tre Fi-li-o-que pro-ce-

Spi-ti-tum San-ctum Do-mi-num, et vi-vi-fi-can-tem, qui ex Pa-tre Fi-li-o-que pro-ce-

Spi-ti-tum San-ctum Do-mi-num, et vi-vi-fi-can-tem,

♭ # 6 4-3 # 6 6 7-6

98

Tpt 1

Tpt. 2

A Trb.

T Trb. 1

T Trb. 2

B Trb.

Vln 1

Vln 2

Vlta 1

Vlta 2

Vla 3

Vla 4

C1 *S[olo]* *T[utti]*
 qui cum Pa - tre et Fi - li-o si-mul a-do-ra-tur et con-glo-ri-fi-ca-tur,

C2 *S[olo]* *T[utti]*
 qui cum Pa - tre et Fi - li-o si-mul a-do-ra-tur et con-glo-ri-fi-ca-tur, qui lo-

A1 *S[olo]* *T[utti]*
 qui cum Pa - tre et Fi - li-o si-mul a-do-ra-tur et con-glo-ri-fi-ca-tur, qui lo-cu-tus

A2 *T[utti]*
 dit, si-mul a-do-ra-tur et con-glo-ri-fi-ca-tur,

T1 *T[utti]*
 dit, si-mul a-do-ra-tur et con-glo-ri-fi-ca-tur,

T2 *T[utti]*
 dit, si-mul a-do-ra-tur et con-glo-ri-fi-ca-tur,

B *T[utti]*
 si-mul a-do-ra-tur et con-glo-ri-fi-ca-tur,

Org.

104

qui lo - cu - tus est, qui lo - cu - tus est, qui lo - cu - tus est per Pro - phe -
 cu - tus est, lo - cu - - tus est, qui lo - cu - tus est per Pro - phe -
 est, qui lo - cu - tus est, qui lo - cu - tus est per Pro - phe -
 qui lo - cu - tus est, per Pro - phe -
 qui lo - cu - tus est, qui lo - cu - tus est per Pro - phe -
 qui lo - cu - tus est, qui lo - cu - tus est per Pro - phe -
 qui lo - cu - tus est, qui lo - cu - tus est per Pro - phe -

108

The musical score is arranged in a system with 15 staves. The top 10 staves are for instruments: Tpt. 1, Tpt. 2, A Trb., T Trb. 1, T Trb. 2, B Trb., Vln 1, Vln 2, Vlta 1, Vlta 2, Vla 3, and Vla 4. The bottom 5 staves are for voices: C 1, C 2, A 1, A 2, T 1, T 2, and B. The Organ part is at the bottom. The score is in common time (C) and begins with a measure rest. The vocal parts enter with the text 'tas, et u-nam san-ctam ca-tho-li-cam et a-po-sto-li-cam ec-cle-si-am.' The C 1 part has a 'S[olo]' marking above it. The T 1 part has a 'S[olo]' marking above it and 'Con fi-te' below it. The Organ part has figured bass notation: 7- 6 7-6 b 4-3 b 6 4-3.

Tpt. 1

Tpt. 2

A Trb.

T Trb. 1

T Trb. 2

B Trb.

Vln 1

Vln 2

Vlta 1

Vlta 2

Vla 3

Vla 4

C 1

C 2

A 1

A 2

T 1

T 2

B

Org.

S[olo]

tas, et u-nam san-ctam ca-tho-li-cam et a-po-sto-li-cam ec-cle-si-am.

tas.

tas.

tas.

tas.

tas.

tas.

tas.

S[olo]

Con fi-te

7- 6 7-6 b 4-3 b 6 4-3

113

Tpt. 1

Tpt. 2

A Trb.

T Trb. 1

T Trb. 2

B Trb.

Vln 1

Vln 2

Vlta 1

Vlta 2

Vla 3

Vla 4

C 1

C 2

A 1

A 2

T 1

T 2

B

Org.

S[olo]

et ex - pe - cto, et ex -

S[olo]

Con-fi-te-or u-num ba-pti - sma in re - mis-si - o-nem pec-ca - to - rum,

or u - num ba-pti - sma in re-mis-si-o - - - nem pec - ca-to - rum,

6 4-3 6 # # 4-3

118

Tpt 1
 Tpt. 2
 A Trb.
 T Trb. 1
 T Trb. 2
 B Trb.
 Vln 1
 Vln 2
 Vlta 1
 Vlta 2
 Vla 3
 Vla 4
 C 1
 C 2
 A 1
 A 2
 T 1
 T 2
 B
 Org.

et
 et
 S[olo]
 et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li, et
 T[utti]
 T[utti]
 pe - cto re - sur - re - cti - o - nem, re - sur - re - cti - o - nem mor - tu - o - rum,
 et
 T[utti]
 et
 T[utti]
 et
 T[utti]
 et
 T[utti]
 et
 et

7- 6- 5 # 6 4-3 6
 3- 4- 3

123

Tpt. 1

Tpt. 2

A Trb.

T Trb. 1

T Trb. 2

B Trb.

Vln 1

Vln 2

Vlta 1

Vlta 2

Vla 3

Vla 4

C 1
vi - tam ven-tu - ri sae - cu - li.

C 2
vi - tam ven-tu - ri sae - cu - li. S[olo] A - men, a - men,

A 1
vi - tam ven-tu - ri sae - cu - li. S[olo] A - men, a - men,

A 2
vi - tam ven-tu - ri sae - cu - li. S[olo] A - men, a -

T 1
vi - tam ven-tu - ri sae - cu - li. S[olo] A - men, a -

T 2
vi - tam ven-tu - ri sae - cu - li.

B
vi - tam ven-tu - ri sae - cu - li.

Org. 4-3 4-3

men, a - - - men, a - men, a - men.

a - - - men, a - - men, a - men, a - men.

- men, a - - men, a - - men, a - men, a - men.

a - - - men, a - - men, a - men, a - men.

- - - men, a - - men, a - men, a - men.

a - - men, a - - men, a - men, a - men.

a - - men, a - men, a - men, a - men.

6 4-3