

# Letanie concertate

Carlo Donato Cossoni  
Edited by Pyrros Bamichas

Largo

Canto Primo Choro  
Ky - ri - e, <Ky - ri - e> e - le - i - son.

Alto Primo Choro  
Ky - ri - e, <Ky - ri - e> e - le - i - son.

Tenore Primo Choro  
Ky - ri - e, <Ky - ri - e> e - le - i - son.

Basso Primo Choro  
Ky - ri - e, <Ky - ri - e> e - le - i - son.

Canto Secondo Choro  
Ky - ri - e, <Ky - ri - e> e - le - i - son.

Alto Secondo Choro  
Ky - ri - e, <Ky - ri - e> e - le - i - son.

Tenore Secondo Choro  
Ky - ri - e, <Ky - ri - e> e - le - i - son.

Basso Secondo Choro  
Ky - ri - e, <Ky - ri - e> e - le - i - son.

Organo

© Pyrros Bamichas, 2011

5 soli

C 1  
Chri - ste, <Chri - ste,> Chri - ste e - le - i - son. Ky - ri - e, <Ky - ri - e>

A 1  
Ky - ri - e, <Ky - ri - e>

T 1  
Ky - ri - e, <Ky - ri - e>

B 1  
Ky - ri - e, <Ky - ri - e>

C 2  
Chri - ste, <Chri - ste,> Chri - ste e - le - i - son. Ky - ri - e, <Ky - ri - e>

A 2  
Ky - ri - e, <Ky - ri - e>

T 2  
Ky - ri - e, <Ky - ri - e>

B 2  
Ky - ri - e, <Ky - ri - e>

Org.  
#

soli

C1  
e - le - i - son.

A1  
e - le - i - son. Chri - ste, <Chri - ste,> Chri - ste e - le - i - son.

T1  
e - le - i - son.

B1  
e - le - i - son.

C2  
e - le - i - son.

A2  
e - le - i - son. Chri - ste, <Chri - ste,> Chri - ste e - le - i - son.

T2  
e - le - i - son.

B2  
e - le - i - son.

Org.  
4 6 [6/5]

soli

17

C 1  
Au - di nos. E -

A 1  
Au - di nos. E -

T 1  
Chri - ste au - di, au - di nos. Chri - ste e - xau - di, e -

B 1  
Chri - ste au - di, au - di nos. E -

C 2  
Au - di nos. E -

A 2  
Au - di nos. E -

T 2  
Chri - ste au - di, au - di nos. Chri - ste e - xau - di, e -

B 2  
Au - di nos. Chri - ste e - xau - di, e -

Org.

soli

The musical score is for a solo section. It features eight vocal parts (C1, A1, T1, B1, C2, A2, T2, B2) and an Organ part. The vocal parts are arranged in two systems of four. The lyrics are: 'xau - di nos, au - di, <au - di> Chri - ste, au - di,'. The Organ part is in the bass clef and has a figured bass with the numbers 4 and 3 under the first two notes, and a sharp sign (#) under the fifth note. The score is marked with a '23' at the beginning of the first vocal line.

C 1  
xau - di nos, au - di, <au - di> Chri - ste,

A 1  
xau - di nos, au - di,

T 1  
xau - di nos,

B 1  
xau - di nos,

C 2  
xau - di nos, au - di, <au - di> Chri - ste,

A 2  
xau - di nos, au - di,

T 2  
xau - di nos,

B 2  
xau - di nos,

Org.  
4 3 #

29

C 1 Chri - ste, au - di, e -

A 1 <au - di,> au - di et e - xau - di, Chri - ste au - di, e -

T 1 Chri - ste au - di, e -

B 1 Chri - ste au - di, e -

C 2 Chri - ste au - di, e -

A 2 <au - di,> au - di et e - xau - di, Chri - ste au - di, e -

T 2 Chri - ste au - di, e -

B 2 Chri - ste au - di, e -

Org. ♭ [6] 6 5 [♯]

soli

35

C 1  
xau - di, e - xau - di, Chri - ste e - xau - di nos.

A 1  
xau - di, e - xau - di, Chri - ste e - xau - di nos.

T 1  
xau - di, Chri - ste au - di, e - xau - di nos.

B 1  
xau - di, Chri - ste au - di, e - xau - di nos. Pa - ter de

C 2  
xau - di, Chri - ste au - di, e - xau - di nos.

A 2  
xau - di, Chri - ste au - di, e - xau - di nos.

T 2  
xau - di, Chri - ste au - di, e - xau - di nos.

B 2  
xau - di, Chri - ste au - di, e - xau - di nos.

Org.  
# 4 3 6

41

C 1 Pa - ter, <Pa - ter,> mi - se -

A 1 Pa - ter, <Pa - ter,> mi - se -

T 1 Pa - ter, <Pa - ter,> mi - se -

B 1 Cae - lis, de Cae - lis De - us, Pa - ter, <Pa - ter,> mi - se -

C 2 Pa - ter, <Pa - ter,> mi - se -

A 2 Pa - ter, <Pa - ter,> mi - se -

T 2 Pa - ter, <Pa - ter,> mi - se -

B 2 Pa - ter, <Pa - ter,> mi - se -

Org. [6] 6 [4] 6 6



soli

47

C 1  
re - re no - bis. Fi - li, <Fi - li> Re - dem - ptor,

A 1  
re - re no - bis. Fi - li, <Fi - li> Re - dem - ptor,

T 1  
re - re no - bis.

B 1  
re - re no - bis.

C 2  
re - re no - bis. Fi - li, <Fi - li> Re - dem - ptor,

A 2  
re - re no - bis.

T 2  
re - re no - bis.

B 2  
re - re no - bis.

Org.  
B # 6 7 6

52

C 1  
Fi - li Re - dem - ptor mun - di, mi - se - re - re, De - us,  
A 1  
Fi - li Re - dem - ptor mun - di, mi - se - re - re, De - us,  
T 1  
Mi - se - re - re, De - us,  
B 1  
Mi - se - re - re, De - us,  
C 2  
Fi - li Re - dem - ptor mun - di, mi - se - re - re, De - us,  
A 2  
Mi - se - re - re, De - us,  
T 2  
Mi - se - re - re, De - us,  
B 2  
Mi - se - re - re, De - us,  
Org.  
7 6 7 #6 # # [#]

soli

58

C 1  
mi - se - re - re no - bis.

A 1  
mi - se - re - re no - bis.

T 1  
mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis.

B 1  
mi - se - re - re no - bis.

C 2  
mi - se - re - re no - bis.

A 2  
mi - se - re - re no - bis.

T 2  
mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis.

B 2  
mi - se - re - re no - bis.

Org.  
# 4 3

Detailed description: This is a musical score for a vocal ensemble and organ. It consists of ten staves. The vocal parts are C1 (Cantus I), A1 (Alto I), T1 (Tenor I), B1 (Bass I), C2 (Cantus II), A2 (Alto II), T2 (Tenor II), and B2 (Bass II). The organ part is at the bottom. The music is in a key with one sharp (F#) and a 4/3 time signature. The lyrics are 'mi - se - re - re no - bis.' with some parts having a second line of lyrics. The organ part has a few notes and rests. The number '58' is written above the first staff. The word 'soli' is centered above the staves.



soli

70

C 1  
re - re> no - bis. Pa - ter de cae - lis, Fi - li Re - dem - ptor, et

A 1  
re - re no - bis.

T 1  
re - re no - bis.

B 1  
re - re no - bis.

C 2  
re - re no - bis. Pa - ter de cae - lis, Fi - li Re - dem - ptor, et

A 2  
re - re no - bis.

T 2  
re - re> no - bis.

B 2  
re - re no - bis. Pa - ter de cae - lis, Fi - li Re - dem - ptor, et

Org.  
[6] [7]  
[5] h

76

C 1  
Spi - ri - tus Sanc - te De - us, mi - se - re - re no - -

A 1

T 1

B 1

C 2  
Spi - ri - tus Sanc - te De - us, mi - se - re - re no - -

A 2

T 2

B 2  
Spi - ri - tus Sanc - te De - us, mi - se - re - re no - -

Org.  
[6] [6/5] [7/b] b 6 6 5 4 3

82

C 1

bis.

A 1

Sanc - ta Tri - ni - tas u - nus De - us, mi - se -

T 1

Sanc - ta Tri - ni - tas u - nus De - us, mi - se -

B 1

Sanc - ta Tri - ni - tas u - nus De - us, mi - se -

C 2

bis.

A 2

T 2

B 2

bis.

Org.





soli

94

C 1 De - i Ge - ni - trix, Sanc - ta Ma - ri - a, Sanc - ta Ma - ri - a,

A 1 Sanc - ta Ma - ri - a,

T 1 Sanc - ta Ma - ri - a,

B 1 Sanc - ta Ma - ri - a,

C 2 De - i Ge - ni - trix, Sanc - ta Ma - ri - a, Sanc - ta Ma - ri - a,

A 2 Sanc - ta Ma - ri - a,

T 2 Sanc - ta Ma - ri - a,

B 2 Sanc - ta Ma - ri - a,

Org. 6 5 5 6

100

C 1  
Vir - go Vir - gi-num, o - ra pro no - bis, o - ra, <o - ra>

A 1  
o - ra pro no - bis, o - ra, <o - ra>

T 1  
o - ra pro no - bis, o - ra, <o - ra>

B 1  
o - ra pro no - bis, o - ra, <o - ra>

C 2  
Vir - go Vir - gi-num, o - ra pro no - bis, o - ra, <o - ra>

A 2  
o - ra pro no - bis, o - ra, <o - ra>

T 2  
o - ra pro no - bis, o - ra, o - ra

B 2  
o - ra pro no - bis, o - ra, <o - ra>

Org.  
5 7 6 3 5 6 6

soli

106

C 1  
pro no - bis. Sanc - ta Ma - ri - a,

A 1  
pro no - bis. Sanc - ta Ma - ri - a, Sanc - ta Ma - ri - a,

T 1  
pro no - bis. Sanc - ta Ma - ri - a,

B 1  
pro no - bis. Sanc - ta Ma - ri - a,

C 2  
pro no - bis. Sanc - ta Ma - ri - a,

A 2  
pro no - bis. Sanc - ta Ma - ri - a, Sanc - ta Ma - ri - a,

T 2  
pro no - bis. Sanc - ta Ma - ri - a,

B 2  
pro no - bis. Sanc - ta Ma - ri - a,

Org.  
6 4 3 6 5

soli

112

C 1

A 1

T 1

B 1

C 2

A 2

T 2

B 2

Org.

6 5  
4 3

6

118

C 1  
o - ra, <o - ra> pro no - bis.

A 1  
o - ra, <o - ra> pro no - bis.

T 1  
vi - nae gra - ti - ae, o - ra, <o - ra> pro no - bis.

B 1  
o - ra, <o - ra> pro no - bis.

C 2  
o - ra, <o - ra> pro no - bis.

A 2  
o - ra, <o - ra> pro no - bis.

T 2  
vi - nae gra - ti - ae, o - ra, o - ra pro no - bis.

B 2  
o - ra, <o - ra> pro no - bis.

Org.  
[6] # ♮ [7] 4 3 #

124 soli

C 1  
Sanc - ta, <Sanc - ta> De - i Ge - ni - trix, Ma - ter, <Ma - ter> pu -

A 1  
Ma - ter, <Ma - ter> pu -

T 1  
Ma - ter, <Ma - ter> pu -

B 1  
Ma - ter, <Ma - ter> pu -

C 2  
Sanc - ta, <Sanc - ta> De - i Ge - ni - trix, Ma - ter, <Ma - ter> pu -

A 2  
Ma - ter, <Ma - ter> pu -

T 2  
Ma - ter, <Ma - ter> pu -

B 2  
Ma - ter, <Ma - ter> pu -

Org.  
6 5 b 6 5 b 6 5 b [7]

soli

130

C 1 ris - si - ma, Ma - ter, <Ma - ter,> Ma - ter Chri - sti, Ma - ter,

A 1 ris - si - ma, Ma - ter,

T 1 ris - si - ma, Ma - ter,

B 1 ris - si - ma, Ma - ter,

C 2 ris - si - ma, Ma - ter, <Ma - ter,> Ma - ter Chri - sti, Ma - ter,

A 2 ris - si - ma, Ma - ter,

T 2 ris - si - ma, Ma - ter,

B 2 ris - si - ma, Ma - ter,

Org. ♭ 6 6 5

136

C 1  
<Ma - ter> ca - stis - si - ma, o - ra pro no - bis. Ma - ter in - vi - o -

A 1  
<Ma - ter> ca - stis - si - ma, o - ra pro no - bis. Ma - ter in - vi - o -

T 1  
<Ma - ter> ca - stis - si - ma, o - ra pro no - bis. Ma - ter in - vi - o -

B 1  
<Ma - ter> ca - stis - si - ma, o - ra pro no - bis. Ma - ter in - vi - o -

C 2  
<Ma - ter> ca - stis - si - ma, o - ra pro no - bis.

A 2  
<Ma - ter> ca - stis - si - ma, o - ra pro no - bis.

T 2  
<Ma - ter> ca - stis - si - ma, o - ra pro no - bis.

B 2  
<Ma - ter> ca - stis - si - ma, o - ra pro no - bis.

Org.  
[6] [7]  
b



141

C 1  
la - ta, Ma - ter a - ma - bi - lis, o - ra, <o - ra,>

A 1  
la - ta, Ma - ter a - ma - bi - lis, o - ra <o - ra,>

T 1  
la - ta, Ma - ter a - ma - bi - lis, o - ra, <o - ra,>

B 1  
la - ta, Ma - ter a - ma - bi - lis, o - ra, <o - ra,>

C 2  
Ma - ter in - te - me - ra - ta, Ma - ter ad - mi - ra - bi - lis, o - - - ra,

A 2  
Ma - ter in - te - me - ra - ta, Ma - ter ad - mi - ra - bi - lis, o - - - ra,

T 2  
Ma - ter in - te - me - ra - ta, Ma - ter ad - mi - ra - bi - lis, o - - - ra,

B 2  
Ma - ter in - te - me - ra - ta, Ma - ter ad - mi - ra - bi - lis, o - - - -

Org.  
[k] [k]

146

C 1  
o - ra pro no - bis. Sanc - ta Ma - ri - a, o - ra,

A 1  
o - ra pro no - bis. Sanc - ta Ma - ri - a, o - ra,

T 1  
o - ra pro no - bis. Sanc - ta Ma - ri - a, o - ra,

B 1  
o - ra [pro no - bis.] Sanc - ta Ma - ri - a, o - ra,

C 2  
<o - ra> pro no - bis. Sanc - ta Ma - ri - a, o - ra,

A 2  
<o - ra> pro no - bis. Sanc - ta Ma - ri - a, o - ra,

T 2  
o - ra pro no - bis. Sanc - ta Ma - ri - a, o - ra,

B 2  
- - ra pro no - bis. Sanc - ta Ma - ri - a, o - ra,

Org.  
# # [#]

soli

151

The musical score is arranged in a system with ten staves. The vocal parts are C1, A1, T1, B1, C2, A2, T2, and B2. The Organ part is at the bottom. The lyrics are: <o - ra> pro no - bis, o - ra, o - ra, Sanc - ta Ma -

C 1  
<o - ra> pro no - bis, o - ra, o - ra, Sanc - ta Ma -

A 1  
<o - ra> pro no - bis.

T 1  
o - ra pro no - bis.

B 1  
o - ra pro no - bis.

C 2  
<o - ra> pro no - bis, o - ra, <o - ra> Sanc - ta Ma -

A 2  
<o - ra> pro no - bis.

T 2  
o - ra pro no - bis.

B 2  
<o - ra> pro no - bis.

Org.  
# 4 3

157

C 1  
ri - a, Ma - ter pu - ris - si - ma, Ma - ter, <Ma - ter> Cre - a -

A 1  
Ma - ter, <Ma - ter> Cre - a -

T 1  
Ma - ter, <Ma - ter> Cre - a -

B 1  
Ma - ter, <Ma - ter> Cre - a -

C 2  
ri - a, Ma - ter pu - ris - si - ma, Ma - ter, <Ma - ter> Cre - a -

A 2  
Ma - ter, <Ma - ter> Cre - a -

T 2  
Ma - ter, <Ma - ter> Cre - a -

B 2  
Ma - ter, <Ma - ter> Cre - a -

Org.  
4 3 6 5 6

soli

163

C 1  
to - ris,

A 1  
to - ris,

T 1  
to - ris, o - ra, o - ra. Sanc - ta Ma - ri - a, Ma - ter ca -

B 1  
to - ris,

C 2  
to - ris,

A 2  
to - ris,

T 2  
to - ris, o - ra, o - ra. Sanc - ta Ma - ri - a, Ma - ter ca -

B 2  
to - ris,

Org.  
4 3

Adagio soli

169

C 1  
Ma - ter, <Ma - ter> Sal - va - to - ris,

A 1  
Ma - ter, <Ma - ter> Sal - va - to - ris, Vir - go pru - den -

T 1  
stis - si - ma, Ma - ter, <Ma - ter> Sal - va - to - ris,

B 1  
Ma - ter, <Ma - ter> Sal - va - to - ris,

C 2  
Ma - ter, <Ma - ter> Sal - va - to - ris,

A 2  
Ma - ter, <Ma - ter> Sal - va - to - ris,

T 2  
stis - si - ma, Ma - ter, <Ma - ter> Sal - va - to - ris,

B 2  
Ma - ter, <Ma - ter> Sal - va - to - ris,

Org.  
6 5 6

175

C 1  
Ma - ter Chri - sti,

A 1  
tis - si - ma,

T 1  
Vir - go ve - ne - ran - da,

B 1  
Vir - go po - tens,

C 2  
Ma - ter Chri - sti,

A 2

T 2  
Vir - go pre - di - can - da,

B 2  
Vir - go

Org.

180



C 1  
<Ma - ter Chri - sti> Ma - ter Chri - sti,

A 1

T 1

B 1  
Vir - go po - tens, et cle - mens,

C 2  
<Ma - ter Chri - sti> Ma - ter Chri - sti,

A 2

T 2

B 2  
cle - mens, cle - mens, et fi -

Org.



soli

186

C 1 o - ra, o - ra pro no - bis.

A 1 o - ra <o - ra> pro no - bis.

T 1 o - ra, o - ra pro no - bis. Spe - cu - lum ju -

B 1 o - ra, o - ra pro no - bis.

C 2 o - ra, <o - ra> pro no - bis.

A 2 o - ra, <o - ra> pro no - bis.

T 2 o - ra, o - ra pro no - bis.

B 2 de - lis, o - ra, o - ra pro no - bis,

Org. ♯ [♯] 4 3

192

C 1  
Ma - ter Chri - sti, Cau - sa

A 1  
Ma - ter Chri - sti,

T 1  
sti - ti - ae,

B 1  
Cau - sa

C 2  
Ma - ter Chri - sti, Cau - sa

A 2  
Ma - ter Chri - sti,

T 2  
Se - des sa - pi - en - ti - ae,

B 2  
o - ra, o - ra, o - ra, o - ra pro no - bis,

Org.

197

C 1  
no - strae lae - ti - ti - ae, o - ra, <o - ra> pro no - bis. Sanc - ta Ma -

A 1  
o - ra, <o - ra> pro no - bis. Sanc - ta Ma -

T 1  
o - ra, o - ra pro no - bis. Sanc - ta Ma -

B 1  
no - strae lae - ti - ti - ae, o - ra, o - ra pro no - bis. Sanc - ta Ma -

C 2  
no - strae lae - ti - ti - ae, o - ra, <o - ra> pro no - bis. Sanc - ta Ma -

A 2  
o - ra, <o - ra> pro no - bis. Sanc - ta Ma -

T 2  
o - ra, o - ra, o - ra pro no - bis. Sanc - ta Ma -

B 2  
o - ra, o - ra pro no - bis. Sanc - ta Ma -

Org.  
# # [#] # # #

soli

The musical score is for a solo section. It features eight vocal parts (C1, A1, T1, B1, C2, A2, T2, B2) and an Organ part. The vocal parts are arranged in four systems of two parts each. The lyrics are: "ri - - - a, Vas spi - ri - tu - a - le, Vas ho - no -". The Organ part is in the bass clef and has a 4-measure rest followed by a 3-measure rest, then a sharp sign (#) in the fifth measure. The score is marked with a 203 measure number at the beginning of the first vocal line.

203

C 1  
ri - - - a,

A 1  
ri - - - a,

T 1  
ri - - - a, Vas spi - ri - tu - a - le, Vas ho - no -

B 1  
ri - - - a, Vas spi - ri - tu - a - le, Vas ho - no -

C 2  
ri - - - a,

A 2  
ri - - - a,

T 2  
ri - - - a, Vas spi - ri - tu - a - le, Vas ho - no -

B 2  
ri - - - a,

Org.  
4 3 #

209

C 1

A 1

T 1

B 1

C 2

A 2

T 2

B 2

Org.

ra - bi - le, Vas in - si - gne de - vo - ti - o - nis, Ro - sa,

ra - bi - le, Vas in - si - gne de - vo - ti - o - nis, Ro - sa,

o - ra,

# 6 5 6 4 3

215

C 1

A 1

T 1

B 1

C 2

A 2

T 2

B 2

Org.

<ro - sa> my - sti - ca, Tur - ris, <tur - ris> Da - vi - di - ca, Do - mus,

o - ra pro no - bis, o - ra, o - ra pro no - bis, o - ra,

221

C 1

A 1  
<do - mus> au - re - a, Foe - de - ris, <foe - de - ris> ar - ca,

T 1

B 1

C 2

A 2  
<do - mus> au - re - a, Foe - de - ris, <foe - de - ris> ar - ca,

T 2

B 2  
o - ra pro no - bis, o - ra, o - ra pro no - bis.

Org.

226

C 1  
Sanc - ta Ma - ri - a, Ia - nu - a cae - li, Stel - la ma - tu -

A 1  
Sanc - ta Ma - ri - a Ia - nu - a cae - li, Stel - la ma - tu -

T 1  
Sanc - ta Ma - ri - a, Ia - nu - a cae - li, Stel - la ma - tu -

B 1  
Sanc - ta Ma - ri - a, Ia - nu - a cae - li, Stel - la ma - tu -

C 2  
Sanc - ta Ma - ri - a, Ia - nu - a cae - li, Stel - la ma - tu -

A 2  
Sanc - ta Ma - ri - a, Ia - nu - a cae - li, Stel - la ma - tu -

T 2  
Sanc - ta Ma - ri - a, Ia - nu - a cae - li, Stel - la ma - tu -

B 2  
Sanc - ta Ma - ri - a, Ia - nu - a cae - li, Stel - la ma - tu -

Org.  
[#] 6 4 3



232

C 1  
ti - na, o - ra, <o - ra> pro no - - - bis, o - ra,

A 1  
ti - na, o - ra, <o - ra> pro no - - - bis, o - ra,

T 1  
ti - na, o - ra, <o - ra> pro no - - - bis, o - ra,

B 1  
ti - na, o - ra, o - ra pro no - - - bis, o - ra,

C 2  
ti - na, o - ra, <o - ra> pro no - - -

A 2  
ti - na, o - ra, <o - ra> pro no - - -

T 2  
ti - na, o - ra, o - ra pro no - - -

B 2  
ti - na, o - ra, o - ra pro no - - -

Org.  
6 4 3 b 4 3



244

C 1

A 1

T 1

B 1

o - ra, o - ra pro no - bis. Ma - ter a - ma - bi - lis,

C 2

A 2

T 2

B 2

Org.

4 3 6

250

C 1  
fu - gi - um pec - ca - to - rum,

A 1

T 1

B 1

C 2  
fu - gi - um pec - ca - to - rum,

A 2

T 2

B 2  
o - ra, o - ra pro no - bis.

Org.

4 3

256

C 1

A 1

T 1

B 1

C 2

A 2

T 2

B 2

Org.

Ma - ter ad - mi - ra - bi - lis,

Con - so - la - trix af - flic -

4 3

262

C 1

A 1

T 1

B 1

C 2

A 2

T 2

B 2

Org.

to - rum,

o - ra, o - ra pro no - bis. Ma - ter Cre - a -

268

C 1

A 1

T 1

B 1

C 2

A 2

T 2

B 2

Org.

Au - xi - li - um Chri - sti - a - no - rum,

to - ris,

Au - xi - li - um Chri - sti - a - no - rum,

o - ra,

[6] 4 3

274

C 1  
A 1  
T 1  
B 1  
C 2  
A 2  
T 2  
B 2  
Org.

Re -  
Re -  
o - ra pro no - bis. Ma - ter Sal - va - to - ris,



280

C 1  
gi - na An - ge - lo - rum,

A 1

T 1

B 1  
o - ra, o - ra pro no - bis.

C 2  
gi - na An - ge - lo - rum,

A 2

T 2

B 2

Org.  
7  
#

286

C 1  
Sanc - ta Ma - ri - a, Re - gi - na,

A 1  
Sanc - ta Ma - ri - a, Re - gi - na,

T 1  
Sanc - ta Ma - ri - a, Re - gi - na,

B 1  
Ma - ter, Ma - ter Chri - sti, Sanc - ta Ma - ri - a, Re - gi - na,

C 2  
Sanc - ta Ma - ri - a, Re - gi - na,

A 2  
Sanc - ta Ma - ri - a, Re - gi - na,

T 2  
Sanc - ta Ma - ri - a, Re - gi - na,

B 2  
Sanc - ta Ma - ri - a, Re - gi - na,

Org.

292 soli

C 1

A 1

T 1  
8  
Re - gi - na, Sanc - ta Ma - ri - a, Re - gi - na, Re - gi - na

B 1

C 2

A 2

T 2  
Re - gi - na, Sanc - ta Ma - ri - a, Re - gi - na, Re - gi - na

B 2  
o - ra, o - ra

Org.

298

C 1  
Sanc - ta, <Sanc - ta> De - i Ge - ni - trix,

A 1  
Sanc - ta, <Sanc - ta> De - i Ge - ni - trix,

T 1  
Pa - tri - ar - cha - rum, Sanc - ta, <Sanc - ta> De - i Ge - ni - trix,

B 1  
Sanc - ta, <Sanc - ta> De - i Ge - ni - trix,

C 2  
Sanc - ta, <Sanc - ta> De - i Ge - ni - trix,

A 2  
Sanc - ta, <Sanc - ta> De - i Ge - ni - trix,

T 2  
Pa - tri - ar - cha - rum, Sanc - ta, <Sanc - ta> De - i Ge - ni - trix,

B 2  
pro no - bis. Sanc - ta, <Sanc - ta> De - i Ge - ni - trix,

Org.  
[6] [6/5] 7 4

304 soli

C 1

A 1  
Re - gi - na, Sanc - ta Ma - ri - a, Re - gi - na, Re - gi - na—

T 1

B 1  
o - ra, o - ra

C 2

A 2  
Re - gi - na, Sanc - ta Ma - ri - a, Re - gi - na, Re - gi - na—

T 2

B 2

Org.  
b 6 b

310

C 1  
Sanc - ta, <Sanc - ta> De - i Ge - ni - trix,

A 1  
Pro - phe - ta - rum, Sanc - ta, <Sanc - ta> De - i Ge - ni - trix,

T 1  
Sanc - ta, <Sanc - ta> De - i Ge - ni - trix,

B 1  
pro no - bis. Sanc - ta, <Sanc - ta> De - i Ge - ni - trix,

C 2  
Sanc - ta, <Sanc - ta> De - i Ge - ni - trix,

A 2  
Pro - phe - ta - rum, Sanc - ta, <Sanc - ta> De - i Ge - ni - trix,

T 2  
Sanc - ta, <Sanc - ta> De - i Ge - ni - trix,

B 2  
Sanc - ta, <Sanc - ta> De - i Ge - ni - trix,

Org.  
# # # [6] [5] 7 4

316 soli

C 1

A 1

T 1  
Re - gi - na, Sanc - ta Ma - ri - a, Re - gi - na, Re - gi - na

B 1

C 2

A 2

T 2  
Re - gi - na, Sanc - ta Ma - ri - a, Re - gi - na, Re - gi - na

B 2  
o - ra, o - ra,

Org.  
♭ 6 5 ♭ 6 #

322

C 1  
o - ra pro no - bis. Sanc - ta Ma -

A 1  
o - ra, o - ra pro no - bis. Sanc - ta Ma -

T 1  
Con - fes - so - rum, et Vir - gi-num, o - ra pro no - bis. Sanc - ta Ma -

B 1  
o - ra pro no - bis. Sanc - ta Ma -

C 2  
o - ra pro no - bis. Sanc - ta Ma -

A 2  
o - ra pro no - bis. Sanc - ta Ma -

T 2  
Con - fes - so - rum, et Vir - gi-num, o - ra pro no - bis. Sanc - ta Ma -

B 2  
o - ra, o - ra pro no - bis, o - ra pro no - bis. Sanc - ta Ma -

Org.  
6 6 5 [7] # b



328

C 1  
ri - a, Re - gi - na, Re - gi - na Sanc - to - rum o - mni - um, o - ra,

A 1  
ri - a, Re - gi - na, Re - gi - na Sanc - to - rum o - mni - um, o - ra,

T 1  
ri - a, Re - gi - na, Re - gi - na Sanc - to - rum o - mni - um, o - ra,

B 1  
ri - a, Re - gi - na, Re - gi - na Sanc - to - rum o - mni - um, o - ra,

C 2  
ri - a, Re - gi - na, Re - gi - na Sanc - to - rum o - mni - um,

A 2  
ri - a, Re - gi - na, Re - gi - na Sanc - to - rum o - mni - um,

T 2  
ri - a, Re - gi - na, Re - gi - na Sanc - to - rum o - mni - um,

B 2  
ri - a, Re - gi - na, Re - gi - na Sanc - to - rum o - mni - um,

Org.  
6 [6] [5] 7 4

334

C 1  
<o - ra> pro no - bis, o - ra, o - ra pro no - bis, pro no - -

A 1  
o - ra pro no - bis, o - ra, o - ra pro no - bis, pro no - -

T 1  
o - ra pro no - bis, o - ra, <o - ra> pro no - bis, pro no - -

B 1  
<o - ra> pro no - bis, o - ra, o - ra pro no - bis, pro no - -

C 2  
o - ra, <o - ra> pro no - bis, o - ra, <o - ra> pro no - -

A 2  
o - ra, <o - ra> pro no - bis, o - ra, <o - ra> pro no - -

T 2  
o - ra, o - ra pro no - bis, o - ra, o - ra pro no - -

B 2  
o - ra, o - ra pro no - bis, o - ra, o - ra pro no - -

Org.

4 3

soli

340

C 1  
bis. Sanc - ta Ma - ri - a, Re - gi - na, Re - gi - na,

A 1  
bis.

T 1  
bis.

B 1  
bis. Re - gi - na, Re - gi - na

C 2  
bis. Sanc - ta Ma - ri - a, Re - gi - na, Re - gi - na,

A 2  
bis.

T 2  
bis.

B 2  
bis.

Org.

346

C 1  
Sanc - ta Ma - ri - a, Re -

A 1  
Sanc - ta Ma -

T 1  
Sanc - ta Ma -

B 1  
Sa - cra - tis - si - mi Ro - sa - ri - i, Sanc - ta Ma -

C 2  
Sanc - ta Ma - ri - a, Re -

A 2  
Sanc - ta Ma -

T 2  
Sanc - ta Ma -

B 2  
Sanc - ta Ma -

Org.  
# [#]



356

C 1  
Sanc - ta Ma - ri - a, Re - gi - na, Re -

A 1  
tis - si - mi Ro - sa - ri - i, Sanc - ta Ma - ri - a, Re -

T 1  
Sanc - ta Ma - ri - a, Re -

B 1  
<o - ra> pro no - bis. Sanc - ta Ma - ri - a, Re -

C 2  
Sanc - ta Ma - ri - a, Re - gi - na, Re -

A 2  
tis - si - mi Ro - sa - ri - i, Sanc - ta Ma - ri - a, Re -

T 2  
Sanc - ta Ma - ri - a, Re -

B 2  
Sanc - ta Ma - ri - a, Re -

Org.  
# 4 3

soli

361

C 1  
gi - na, <Re - gi - na>

A 1  
gi - na, Re - gi - na,

T 1  
gi - na, Re - gi - na, Re - gi - na Sa - cra - tis - si - mi Ro - sa - ri -

B 1  
gi - na, Re - gi - na,

C 2  
gi - na, <Re - gi - na>

A 2  
gi - na, Re - gi - na,

T 2  
gi - na, Re - gi - na, Re - gi - na Sa - cra - tis - si - mi Ro - sa - ri -

B 2  
gi - na, Re - gi - na, o - ra, o - ra pro no -

Org.  
# [5] [6] [6] [5] # 4 3





soli

373

C 1  
o - ra, <o - ra> pro no - - - bis. A - gnus De - i,

A 1  
o - ra, o - ra pro no - - - bis.

T 1  
o - ra, o - ra pro no - - - bis.

B 1  
o - ra, o - ra pro no - - - bis.

C 2  
<o - ra,> o - ra pro no - - - bis. A - gnus De - i,

A 2  
<o - ra,> <o - ra> pro no - - - bis.

T 2  
o - ra, o - ra pro no - - - bis.

B 2  
o - ra, o - ra pro no - - - bis.

Org.  
4 3

379

C 1  
A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,  
A 1  
Par - ce,  
T 1  
B 1  
Par - ce,  
C 2  
A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,  
A 2  
Par - ce,  
T 2  
B 2  
Org.  
♭ 6 [5] # [6/5]

385

C 1

A 1 *p*  
par - ce, par - ce, par - ce, par - ce, par - ce, no - bis

T 1

B 1 *p*  
par - ce, <par - ce, par - ce> par - ce, <par - ce> no - bis

C 2

A 2 *p*  
<par - ce> par - ce, <par - ce> par - ce, <par - ce> no - bis

T 2

B 2

Org.  
# [6/5] # 6/[5]

391

C 1  
o - ra, o - ra pro no - bis, o - ra pro no - bis, Ma - ter, —

A 1  
Do - mi - ne. O - ra pro no - bis, o - ra pro no - bis, Ma - ter, —

T 1  
O - ra pro no - bis, <o - ra pro no - bis> Ma - ter, —

B 1  
Do - mi - ne. O - ra pro no - bis, <o - ra pro no - bis> Ma - ter, —

C 2  
O - ra pro no - bis, <o - ra pro no - bis> Ma - ter, —

A 2  
Do - mi - ne. O - ra pro no - bis, o - ra pro no - bis, Ma - ter, —

T 2  
O - ra pro no - bis, <o - ra pro no - bis> Ma - ter, —

B 2  
O - ra pro no - bis, o - ra pro no - bis, Ma - ter, —

Org.  
♭ # ♭

soli

397

C 1  
Ma - ter Chri - sti.

A 1  
Ma - ter Chri - sti. A - gnus De - i, A - gnus De - i, qui

T 1  
<Ma - ter> Chri - sti.

B 1  
<Ma - ter> Chri - sti.

C 2  
<Ma - ter> Chri - sti.

A 2  
<Ma - ter> Chri - sti. A - gnus De - i, A - gnus De - i, qui

T 2  
<Ma - ter> Chri - sti.

B 2  
<Ma - ter> Chri - sti.

Org.  
4 3

403

C 1

A 1  
tol - lis, qui tol - lis pec - ca - ta,

T 1  
A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta

B 1

C 2

A 2  
tol - lis, qui tol - lis pec - ca - ta,

T 2  
A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta

B 2

Org.

4 6 4 [6/5]

409

C 1  
E - - - xau - - - - di nos,

A 1  
e - - - -

T 1  
mun - di.

B 1  
A - gnus

C 2  
E - - - xau - - - - di nos,

A 2  
e - - - -

T 2  
mun - di.

B 2  
A - gnus De - i, e - xau - di, e - xau - di,

Org.  
#    ♭    6 [5]    [7] ♭

415

C 1 e - xau - di, e - xau - di Do - mi - ne.

A 1 xau - di nos.

T 1

B 1 De - i, e - xau - di nos.

C 2 e - xau - di, <e - xau - di> Do - mi - ne.

A 2 xau - di nos. O - ra pro

T 2

B 2 e - xau - di, <e - xau - di> Do - mi - ne.

Org. 6 7 [6] [6] [7]  
5 4



421

C 1  
O - ra pro no - bis, Re - fu - gi - um pec - ca - to - rum, Sanc - ta Ma -

A 1  
O - ra pro no - bis, Re - fu - gi - um pec - ca - to - rum, Sanc - ta Ma -

T 1  
O - ra pro no - bis, Re - fu - gi - um pec - ca - to - rum, Sanc - ta Ma -

B 1  
O - ra pro no - bis, Re - fu - gi - um pec - ca - to - rum, Sanc - ta Ma -

C 2  
O - ra pro no - bis, Re - fu - gi - um pec - ca - to - rum, Sanc - ta Ma -

A 2  
no - bis, pro no - bis, Re - fu - gi - um pec - ca - to - rum, Sanc - ta Ma -

T 2  
O - ra pro no - bis, Re - fu - gi - um pec - ca - to - rum, Sanc - ta Ma -

B 2  
O - ra pro no - bis, Re - fu - gi - um pec - ca - to - rum, Sanc - ta Ma -

Org.  
♩ 5 6 [♯] 4 3 ♩ 6

soli

427

C 1  
ri - - - a.

A 1  
ri - - - a.

T 1  
ri - - - a. A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta,

B 1  
ri - - - a.

C 2  
ri - - - a.

A 2  
ri - - - a.

T 2  
ri - - - a. A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta,

B 2  
ri - - - a.

Org.  
4 3 6 4 3

433

C 1  
Mi - se - re - re no - bis.

A 1  
Mi - se - re - re no - bis.

T 1  
pec - ca - ta mun - di,

B 1

C 2  
Mi - se -

A 2  
Mi - se -

T 2  
pec - ca - ta mun - di,

B 2

Org.  
5 6 # ♭ #6 5 5

439

C 1  
O - ra, o - ra, o - ra pro

A 1  
O - ra, o - ra, o - ra, o - ra pro

T 1  
o - ra, o - ra, <o - ra> pro

B 1  
O - ra, <o - ra,> o - ra pro

C 2  
re - re, <mi - se - re - re> O - ra, <o - ra,> o - ra pro

A 2  
re - re, <mi - se - re - re> O - ra, o - ra, o - ra pro

T 2  
o - ra, o - ra, o - ra pro

B 2  
O - ra, o - ra, o - ra pro

Org.  
[7] 4 3 [b]

445

C 1  
no - bis, Au - xi - li - um Chri - sti - a - no - rum, Ma - ter, <Ma - ter>—

A 1  
no - bis, Au - xi - li - um Chri - sti - a - no - rum, Ma - ter, Ma - ter—

T 1  
no - bis, Au - xi - li - um Chri - sti - a - no - rum, Ma - ter, <Ma - ter>—

B 1  
no - bis, Au - xi - li - um Chri - sti - a - no - rum, Ma - ter, <Ma - ter>—

C 2  
no - bis, Au - xi - li - um Chri - sti - a - no - rum, Ma - ter Sal - va -

A 2  
no - bis, Au - xi - li - um Chri - sti - a - no - rum, Ma - ter Sal - va -

T 2  
no - bis, Au - xi - li - um Chri - sti - a - no - rum, Ma - ter Sal - va -

B 2  
no - bis, Au - xi - li - um Chri - sti - a - no - rum, Ma - ter Sal - va -

Org.  
[4] [6] [7/5] [7/4] b [4]

451

C 1  
Sal - va - to - ris. A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta,

A 1  
Sal - va - to - ris. A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta,

T 1  
Sal - va - to - ris. A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta,

B 1  
Sal - va - to - ris. A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta,

C 2  
to - ris. A - gnus, <A - gnus> De - i, qui tol - lis pec - ca - ta,

A 2  
to - ris. A - gnus, A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta,

T 2  
to - ris. A - gnus, <A - gnus> De - i, qui tol - lis pec - ca - ta,

B 2  
to - ris. A - gnus, <A - gnus> De - i, qui tol - lis pec - ca - ta,

Org.  
4 3

soli

457

C 1  
pec - ca - ta mun - di, par - ce, par - ce, par - ce no - bis,

A 1  
pec - ca - ta mun - di,

T 1  
pec - ca - ta mun - di,

B 1  
pec - ca - ta mun - di,

C 2  
pec - ca - ta mun - di, par - ce, <par - ce,> par - ce no - bis,

A 2  
pec - ca - ta mun - di,

T 2  
pec - ca - ta mun - di,

B 2  
pec - ca - ta mun - di,

Org.  
7 4

463

C 1

A 1

T 1

B 1

C 2

A 2

T 2

B 2

Org.

e - xau - di, <e - xau - di> nos, mi - se - re - re, mi - se -

mi - se - re - re,

mi - se - re - re,

6 [6]





475

C 1  
par - ce, par - ce, mi - se - re - re, mi - se - re - - -

A 1  
par - ce, par - ce, mi - se - re - re, mi - se - re - - -

T 1  
par - ce, <par - ce> mi - se - re - re, <mi - se - re - - -

B 1  
par - ce, <par - ce> mi - se - re - re, mi - se - re - - -

C 2  
xau - di, par - ce, <par - ce> mi - se - re - re, mi - se -

A 2  
par - ce, <par - ce> mi - se - re - re, mi - se -

T 2  
par - ce, <par - ce> mi - se - re - re, mi - se -

B 2  
par - ce, <par - ce> mi - se - re - re, mi - se -

Org.  
[ ] 3

481

C 1  
re, mi - se - re - - - re no - - - -

A 1  
re, mi - se - re - - - re no - - - -

T 1  
re, mi - se - re - - - re no - - - -

B 1  
re, <mi - se - re - - - re> no - - - -

C 2  
re - - - - - re no - - - -

A 2  
re - - - - - re no - - - -

T 2  
re - - - - - re no - - - -

B 2  
re - - - - - re no - - - -

Org.  
4 3

484

C 1  
bis, mi - se - re - re no - - - - bis.

A 1  
bis, mi - se - re - re no - - - - bis.

T 1  
bis, mi - se - re - re no - - - - bis.

B 1  
bis, mi - se - re - re no - - - - bis.

C 2  
bis, mi - se - re - re no - - - - bis.

A 2  
bis, mi - se - re - re no - - - - bis.

T 2  
bis, mi - se - re - re no - - - - bis.

B 2  
bis, mi - se - re - re no - - - - bis.

Org.  
3 4 3

