

Chi quella bella bocca

Biagio Marini
Opus 2, # 13

Musical score for *Chi quella bella bocca* by Biagio Marini, Opus 2, # 13. The score includes parts for Violino I, Violino II, Canto I, Canto II, Alto, Tenore, Basso, and Basso continuo (T.D.D.). The vocal parts sing the lyrics "Chi quella bella bocca" and "Rimira non languisse". The basso continuo part provides harmonic support.

The vocal parts sing the lyrics:

- Canto I: Chi quel - la bel - la boc - ca Chi
- Canto II: Chi quel - la bel - la boc - ca Chi
- Alto: Ri - mi - ra_e non lan - guis - se
- Tenore: Ri - mi - ra_e non lan - guis - se

© Thomas D. Dunn

4

Vln. I

Vln. II

4

S quel - la bel - la boc - ca de - gno_è ben che pie -

S quel - la bel - la boc - ca de - gno_è ben che pie -

A 8 Ri - mi - ra_e non lan - guis - se de - gno_è ben che pie -

T 8 Ri - mi - ra_e non lan - guis - se de - gno_è ben che pie -

B de - gno_è ben che pie -

4 B.c.

8

Vln. I

Vln. II

8

S

to - so al - tri so - spi - ri d'un a - ni - ma sì fred-da il du - ro sas -

S

to - so al - tri so - spi - ri d'un a - ni - ma sì fred-da il du - ro sas -

A

8 to - so al - tri so - spi - ri d'un a - ni - ma sì fred-da il du - ro sas -

T

8 to - so al - tri so - spi - ri d'un a - ni - ma sì fred-da il du - ro sas -

B

8 to - so al - tri so - spi - ri d'un a - ni - ma sì fred-da il du - ro sas -

B.c.

WEB LIBRARY OF SEVENTEENTH-CENTURY MUSIC (www.sscm-wlscm.org), WLSCM 3

13

Vln. I

Vln. II

13

S

so.

S

so.

A

8 so.

T

8 so.

B

so.

B.c.

13 4 #3

 ♯ ♯

 4 #3

This musical score is a page from Biagio Marini's 'Madrigali et Symfonie, Op. 2'. The score consists of six staves, each with a different vocal part: Vln. I (Violin I), Vln. II (Violin II), Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), and Basso continuo (B.c.). The music is in common time, with a key signature of one flat. Measure 13 begins with a rest for Vln. I, followed by eighth-note patterns for Vln. II and Soprano. The Alto, Tenor, and Basso continuo staves are mostly silent with occasional sustained notes or rests. Measure 14 starts with a basso continuo line featuring eighth-note patterns, followed by entries from the other voices.

18

Vln. I

Vln. II

18

S

S

A

T

O bei la - bra ver-mi - gli, ra - di - - - ci_u -

B

B.c.

18

22

Vln. I

Vln. II

S

S

A

T

mi - de_e dol - - - ci de te - ne - ri co - ra - - - -

B

B.c.

22

4 #3

25

Vln. I

Vln. II

Soprano (S)

Alto (A)

Tenor (T)

Bass (B)

Basso continuo (B.c.)

lyrics: li ra - di - ci so - vra cui sul me - rig - gio d'a - mor__

25 6

29

Vln. I

Vln. II

Soprano (S)

Alto (A)

Tenor (T)

Bass (B)

Bassoon (B.c.)

lyrics:

fio - rir i ba - ci e ger-mo-gliar il ri -

fio - rir i ba - ci e ger-mo - gliar il ri - so, fio -

fio - rir i ba - ci e ger-mo-gliar il ri - so, fio -

ve-drò so - ven - te fio - rir i ba - ci e ger-mo-gliar il ri - so,

fio - rir i ba - ci e ger-mo - gliar il ri - so, fio -

29

33

Vln. I

Vln. II

S

so, fio - rir i ba - ci e ger - mo - gliar il ri - - - so.

S

rir i ba - ci e ger - mo - gliar il ri - - - so.

A

8 rir i ba - ci e ger - mo - gliar il ri - - so._

T

8 fio - rir i ba - ci e ger - mo - gliar il ri - - - so.

B

rir i ba - ci e ger - mo - gliar il ri - - - so.

33 # # # #

B.c.

Musical score for *Chi quella bella bocca*, page 10. The score consists of six staves:

- Vln. I**: Violin I part.
- Vln. II**: Violin II part.
- S**: Soprano part, singing "Quel a - mo - ro - so____ ri - so che, fio - ri - to_e cre - scen - - -".
- S**: Soprano part, singing "Quel a - mo - ro - so____ ri - so che, fio - ri - to_e cre - scen - - -".
- A**: Alto part.
- T**: Tenor part.
- B**: Bass part.
- B.c.**: Bassoon part.

The score is in common time. Key signature changes from B-flat major to G major at measure 36. Measure numbers 36 and 37 are indicated above the staff.

40

Vln. I

Vln. II

Soprano (S)

te tra suoi be - a - ti e spi - ri - to - si fio -

Alto (A)

Tenor (T)

Bass (B)

40 3 4 3 #

B.c.

45

Vln. I

Vln. II

45

S
ri,

S
ri,

A
8 tra suoi be - a - ti_e spi - ri - to - si fio - ri,

T
8 tra suoi be - a - ti_e spi - ri - to - si fio - ri, fa

B
tra suoi be - a - ti_e spi - ri - to - si fio - ri, fa tre - mo -

45 #
B.c. # 6 6

The musical score for Biagio Marini's "Chi quella bella bocca" (page 12) features six staves. The vocal parts (Soprano, Alto, Tenor, Bass) sing in Italian, with lyrics appearing below the notes. The score includes measure numbers 45 and 46, key changes, and time signatures. The vocal parts sing in Italian, with lyrics appearing below the notes.

50

Vln. I

Vln. II

50

S fa

S fa tre mo - - -

A 8 fa tre - mo - - - lar di due be - gli_oc - chi_il

T 8 tre - mo - lar di due be - gli_oc - chi_il so - le,

B lar

50

B.c.

53

Vln. I

Vln. II

53

S

tre - mo - - - lar di due be - gli oc - chi il so - - - le, fa

S

lar di due be - gli oc - chi il so - - - le, di

A

so - - - le, fa

T

8

fa tre - - - mo - - - lar

B

di due be - gli oc - chi il so - - - le, di due be - gli oc - chi il so -

53

B.c.

56

Vln. I

Vln. II

56

S tre - - - mo - - - - lar di

S due be - gli_oc - chi_il so - - - - le, di due be - gli_oc - chi_il

A tre - - - mo - - - - lar di

T di due be - gli_oc - chi_il so - - - -

B le, di due be - gli_oc - chi_il so - - - -

56

B.c.

58

Vln. I

Vln. II

58

S due be - gli oc - chi il so - - - - - le.

S so - - - - - le.

A 8 due be - gli oc - chi il so - - - - - le.

T 8 le, il so - - - - - le.

B le, il so - - - - - le.

58 # 4 # 3

B.c.