

# Conserva me Domine (H. 230)

Marc-Antoine Charpentier  
Edited by C. Jane Gosine

[Violin / *Dessus de violon*]

[Viola 1 / *Haute-contre de violon*]

[Viola 2 / *Taille de violon*]

[Violoncello / *Basse de violon*]

[Soprano / *Dessus*]

[Alto / *Haute-contre*]

[Tenor / *Taille*]

[Baritone / *Basse-taille*]

[Bass / *Basse*]

[Basso Continuo / *Continueu*]

Tous

Tous

Tous

Tous

Tous

6 6 # 4 6 # 6 # 4 # 5 # 5 6 #

©J. Gosine, 2016

5

Vn.

Va. 1

Va. 2

Vc.

A

T

B.c.

Seul

Con-ser-va me

Seul

Con-ser-va me Do-mi-ne, quo-ni-am spe-ra-vi in te, quo - ni-am spe-ra-vi in te

6 6 6 6 5 6

3 4 # 4[#]3

accomp[agnement  
seul]

9

A Do-mi-ne, quo - ni-am spe - ra - vi in te, quo - ni-am spe - ra - vi in te: di - xi Do-mi-no, di - xi

T di - xi Do-mi-no, di - xi

Bar **seul**  
di - xi Do - mi-no:

B.c. 6 6 3 #4 # 6 b 5 4 [#]3

12

A Do - mi-no:

T Do - mi-no:

Bar De - - us me - us es tu, quo-ni-am bo-no-rum me - o - rum non e-ges, non e - - - -

B.c. #4 2 6 7 # 5 6 #4 2

16

A

quo - ni-am bo - no-rum me - o - rum non e - ges,

T

quo - ni - am bo - no-rum me-o - rum non

Bar

ges

B.c.

6 5 4 3  $\sharp 4$  2 6 7 7 7  $\sharp$

19

A

quo - ni-am bo - no-rum me - o - rum non e - ges, non, non

T

e - ges, quo - ni-am bo - no - - rum me - o - rum non

Bar

quo - ni-am bo - no-rum me - o - rum, me - o - rum non e - ges, non, non, - -

B.c.

6  $\sharp 4$   $\flat 6$   $\sharp$

22

A e - ges, non e - ges, non e - ges, quo - ni-am bo - no-rum me - o - - - -

T e - ges, non e - ges, non e - ges, quo - ni-am bo - no-rum me -

Bar - non e - - - - ges, quo - ni-am bo - no-rum me -

B.c. 6 [#] # #6 # # 7 #

25

A - rum non e - - - - ges, non - - - - e -

T - o - rum non e - - - - ges, non - - - - e ges, non - - - - e -

Bar - o - rum non e - ges, non e-ges, non, non, e - ges, non e -

B.c. # 6 # 5/4[#]3 6 # 5/4[#]3

28

Vn. tous

Va. 1 tous

Va. 2 tous

Vc. tous

S tous  
San - - ctis, san - ctis qui sunt in ter - ra e - - jus, mi - ri - fi -

A tous  
-ges. San - ctis, san - ctis qui sunt in ter - ra e - - jus, mi - ri - fi -

T tous  
-ges. San - - - - ctis qui sunt in - ter - ra - e - jus, mi - ri - fi -

Bar tous  
- ges. San - - ctis, san - ctis qui sunt in ter - ra e - jus, mi - ri - fi -

B tous  
San - - ctis qui sunt in ter - ra e - - jus, - - mi - ri - fi -

B.c. tous  
4/2 6/4 6/6 5/#3 6/4 5/#3 #4/2 6/#4 #6

31

Vn.

Va. 1

Va. 2

Vc.

S  
-ca - - vit om-nes vo-lun - ta - tes me - - as in e - - is, in e - - -

A  
-ca - - - vit om-nes vo-lun-ta - tes me-as in e - - is, in e - - -

T  
-ca - - vit om-nes vo - lun-ta - tes me - as in e - is in - - e -

Bar  
-ca - vit om-nes vo-lun - ta - tes me - - - as in e - is, in e - - -

B  
- ca - vit om - - nes vo-lun-ta - tes me - as in e - is, in e - - -

B.c.  
6 6 # # 6 7 # # #6 5 4[#]3

34

Vn.

Va. 1

Va. 2

Vc.

S  
-is. Mul-ti - pli - ca - - - - - tæ sunt, mul - ti - pli -

A  
-is. Mul - ti - pli - ca - - - - -

T  
-is. Mul-ti - pli - ca - - - - - tæ, mul - ti - pli - ca - - - - -

Bar  
-is. Mul-ti - pli - ca - tæ sunt, mul - ti - pli - ca - - - - -

B  
-is. Mul - ti - pli - ca - tæ sunt, mul - ti - pli -

B.c.







42

Vn.

Va. 1

Va. 2

Vc.

S  
-ve - - - - runt. Non con - gre - ga - bo con-ven-

A  
- runt ac-ce-le-ra-ve - runt.

T  
- runt ac-ce-le-ra-ve - runt. Non con - gre - ga - bo con-ven - ti - cu - la e -

Bar  
- runt ac-ce-le-ra-ve - runt.

B  
- runt ac-ce-le-ra-ve - runt.

B.c.  
4 3 6 7 #6 8 7  
4 #3

45

Vn.

Va. 1

Va. 2

Vc.

S  
- ti - cu - la e - o - rum de san - gui - ni - bus, nec me - mor e - ro, nec me - mor e - ro

A  
Non con - gre - ga - bo con - ven - ti - cu - la e -

T  
- o - rum de san - gui - ni - bus, nec me - mor e - ro, me - mor e - ro, nec me - mor

Bar  
Non con - gre - ga - bo con - ven - ti - cu - la e - o - rum de san -

B  
Non con - gre - ga - bo con - ven - ti - cu - la e - o - rum de san - gui - ni - bus, nec me - mor

B.c.  
4 2 7 #6 4 [#]3

48

Vn.

Va. 1

Va. 2

Vc.

S  
no - mi - num e - o - - - rum per la - - - bi - a, per la - bi - a, —

A  
- o - rum de san - gui - ni - bus, nec me - mor e - ro no - mi - num e - o - - - rum per

T  
e - ro, nec me - mor e - - - ro, nec me - mor e - ro no - mi - num e - o - - - rum per

Bar  
- gui - ni - bus, nec me - mor e - ro no - mi - num e - o - rum per la - bi - a, per la -

B  
e - ro, nec me - mor e - ro, nec me - mor e - ro no - mi - num e - o - - - rum per

B.c.  
6/5 5/4 [#]3 6 6 6 #4/2 9/7 8/6

51

Vn.

Va. 1

Va. 2

Vc.

S  
 \_ per la - bi-a me - - a, per la - bi-a, per la - bi-a me - - a,

A  
 la - bi-a me - - - a, per la - bi-a, per la - bi-a me - - a

T  
 la - bi-a me - - a, per la - bi-a me - - - a,

Bar  
 - bi-a me - - - a, per la - bi-a, per la - bi-a me - - a,

B  
 la - bi-a me - - a, per la - bi-a, per la - bi-a me - - a,

B.c.  
 7 # 7 #6 # 6 6 7 # 5/4 [#]3

55

Vn.

Va. 1

Va. 2

Vc.

S  
non con - gre-ga-bo con-ven - ti - cu-la e - o-rum de san - gui - - ni-bus, nec me - mor

A  
non con - gre-ga-bo con-ven - ti - cu-la e - o - rum de san - gui - - ni-

T  
non me - mor e - ro no - mi-num e -

Bar  
nec me - mor e - ro no - mi-num e - o - - - - - rum,

B  
non con - gre-ga - bo con-ven - ti - cu - la e -

B.c.  
7 #6 4 [#]3 4/2 #4

58

Vn.

Va. 1

Va. 2

Vc.

S  
e - ro nec me - mor e - ro no - mi - num e - o - rum per la - bi - a me - -

A  
- bus, nec me - mor e - ro nec me - mor e - ro no - mi - num e - o - rum, non con - gre - ga - bo con - ven -

T  
- o - rum, nec me - mor e - ro nec me - mor e - ro no - mi - num e - o - rum, per la - bi - a

Bar  
non con - gre - ga - bo con - ven - ti - cu - la e - o - rum de san - gui - ni - bus, nec me - mor

B  
- o - rum de san - gui - - ni - bus, non con - gre - ga - bo con - ven - ti - cu - la e - o - rum de san -

B.c.  
6 7 6 6 6 5 6 7 #6



61

Vn.

Va. 1

Va. 2

Vc.

S  
- a, nec me - mor - ro no - mi-num e - o - - rum per la -

A  
- ti - cu - la e - o - rum de san - gui - - ni - bus, nec me - mor e - ro, nec me - mor e - ro no - mi -

T  
me - a, nec me - mor e - - ro, nec me - mor e - ro no - - mi - num e - o - rum per

Bar  
e - ro, nec me - mor e - ro no - mi - num e - o - rum per la - - bi - a me - a, per

B  
- gui - ni - bus, - nec me - mor e - ro, nec me - mor e - ro no - mi - num e - o - rum per

B.c.  
♯4 6 5 6 7 6 7 6

64

Vn.

Va. 1

Va. 2

Vc.

S  
- bi - a me - a, per la - - - bi - a me - a, nec

A  
- num e - o - - - rum per la - - bi - a me - a, nec

T  
la - bi - a me - - - a per la - bi - a me - a, nec me - mor

Bar  
la - - bi - a me - - - a per la - bi - a me - a, nec me - mor

B  
la - - bi - a me - - - a, nec me - mor

B.c.  
9/7 # 8/6 7 6 7 # #

Detailed description: This is a page of a musical score for the piece 'Conserva me' by Marc-Antoine Charpentier. The page is numbered 64 at the top left. It features nine staves of music. The first four staves are for instruments: Violin (Vn.), Violin I (Va. 1), Violin II (Va. 2), and Viola (Vc.). The next four staves are for voices: Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), and Baritone (Bar). The final staff is for the basso continuo (B.c.). The lyrics are written below the vocal staves. The music is in a key with one sharp (F#) and a 3/4 time signature. The score includes various musical notations such as slurs, accents, and dynamic markings.

67

Vn.

Va. 1

Va. 2

Vc.

S  
me-mor e-ro no-mi-num e - o-rum per la-bi-a me - a, per la-bi-a me - - a.

A  
me-mor e-ro no-mi-num e - o-rum per la-bi-a me - a, per la-bi-a me - - a.

T  
e-ro no-mi-num e - o-rum per la-bi-a me - - - a.

Bar  
e-ro no-mi-num e - o-rum per la-bi-a me - a, per la - bi-a me - a.

B  
e-ro no-mi-num e - o-rum per la-bi-a me - - a.

B.c.  
9/7 8/6 6/5 7/# 6 5/4 [#]3 6/4 7/# 5/4 [#]3 #

faites icy une petite pause

71 [seul]

T  
Do - mi-nus, Do - mi-nus pars hæ-re-di - ta - tis me - æ et ca - li-cis me - i, et

Bar  
[seul]  
Do - mi-nus pars hæ-re-di - ta - tis me - æ et ca - li-cis me - i, et

B.c.  
8 6 7 5 #

79

T  
ca - li-cis me - i: tu es qui res - ti - tu-es hæ - re - di - ta -

Bar  
ca - li-cis me - i: tu es qui res - tit - tu-es hæ - re di-

B.c.  
5 #3 6 #4 6 7 5 4 [#]3

87

T  
- - - tem me - am mi - hi. Fu - nes ce-ci-de-runt mi - hi in præ-cla -

Bar  
-ta - - - tem me - am mi - hi. Fu - nes ce-ci-de-runt mi - hi in præ-cla -

B.c.  
6 6 6 5 4 3 5 6 5 6 4 [#]3

95

T  
-ris: e - te-nim hæ - re - di-tas me - a præ - cla - ra est, præ - cla - ra est mi -

Bar  
-ris: e - te-nim hæ - re - di-tas me - a præ - cla - ra est mi -

B.c.  
6 #4 6 # 6 6 4 5[#]3

103

S  
seul  
Be-ne-di - cam Do-mi-

T  
-hi, præ - cla - ra est mi - - hi.

Bar  
-hi, præ - cla - ra est, præ - cla - ra est mi - - hi.

B.c.  
# 6 #4 6 # 6 6 4 5 4 [#]3 6

109

S  
-num, be - ne - di - cam, be - ne - di - cam, be - ne - di - cam Do - mi -

A

T

Bar

B.c.  
# 6 #4 6 #4 #6 7 6 [#]3 4

111

S  
- num,

A  
seul  
be - ne - di - cam\_ Do - mi - num be - ne - di - cam, be - ne -

T

Bar

B.c.  
# # 6 # #4 6 #4 #6



120

S  
Pro-vi-de-bam Do - mi-num in con-spe-ctu, in con-

A  
in - cre-pu-e-runt me re-nes me - - - i

T  
me, in - cre-pu-e-runt me re - - nes me - i

Bar  
Pro-vi-de-bam Do - mi-num in con-spe-ctu, in con-

B.c.  
9 8 6 5 5 6 7 6 5 4 3 2 1

124

S  
-spe-ctu me-o sem - per ne com-mo - ve-

A  
quo - ni-am a dex-tris est ni-hi, ne com-mo - ve - ar

T  
quo - ni-am a dex-tris est mi-hi, ne com-mo - ve - ar

Bar  
-spe-ctu me-o sem - per ne com-mo - ve-

B.c.  
5 6 4 5 7 6 6



128

S  
-ar, quo-ni-am a dex-tris est mi-hi, ne com - mo - - ve-

A  
quo-ni-am a dex-tris est mi-hi, quo-ni-am a dex-tris est mi-hi, ne com - - - - - ve-

T  
quo-ni-am a dex-tris est mi-hi, quo-ni-am a dex-tris est mi-hi, ne com-mo - ve - ar ne com-mo - ve-

Bar  
-ar, quo-ni-am a dex-tris est mi-hi, quo-ni-am a dex-tris est mi-hi, ne com-mo - ve - ar, \_\_\_\_\_

B.c.  
6 4 #6 6 4 6 5 #3 6 4

132

S  
-ar, quo-ni-am a dex-tris est mi-hi, quo-ni-am a dex-tris est mi-hi, ne com-mo-ve - ar, ne com-mo - ve-

A  
-ar quo-ni-am a dex-tris est mi-hi, ne com-mo - ve - ar, ne com - mo - ve-

T  
-ar, quo-ni-am a dex-tris est mi-hi, quo-ni-am a dex-tris est mi-hi, ne com-mo-ve - ar, ne com-mo - ve-

Bar  
quo-ni-am a dex-tris est mi-hi, quo-ni-am a dex-tris est mi-hi, ne com-mo - ve - ar, ne com - mo - ve-

B.c.  
5 # 6 #4 [#6] #4 6 2 #4 [#6] 6 #4 6 4 6 5 5 9 7 8 6 # 6 5 4 [#3]

136

**tous**

Vn.

Va. 1

Va. 2

Vc.

S

- ar. Pro-pter hoc, pro-pter hoc læ - ta - tum est cor me - um, læ - ta - tem, læ - ta - tem est cor me -

A

**tous**

- ar. Pro-pter hoc læ - ta - tum est cor me - um, læ - ta - tum, læ - ta - tum est cor me -

T

**tous**

- ar. Pro-pter hoc, pro-pter hoc læ - ta - tum est cor me - um, læ - ta - tum est cor me -

Bar

**tous**

- ar. Pro-pter hoc læ - ta - tum est cor me - um, læ - ta - tum, læ - ta - tum est cor me -

B

**tous**

Pro-pter hoc, pro-pter hoc læ - ta - tum est cor me - um, læ - ta - tum est cor me -

B.c.

#  $\frac{\sharp 4}{2}$   $\frac{6}{4}$   $\frac{\sharp 6}{4}$   $\frac{6}{4}$   $\frac{8}{6}$   $\frac{7}{5}$

145

Vn.

Va. 1

Va. 2

Vc.

S  
-um, et ex - ul - ta - vit, ex-ul - ta - vit - lin - gua\_ me - a: in - su-per, in - su-per

A  
-um, et ex - ul - ta - vit - lin - gua\_ me - - - a: in - su - per\_

T  
-um, et ex - ul - ta - vit, ex-ul - ta - vit lin - gua me - a: in - su-per

Bar  
-um, et ex - ul - ta - vit, ex-ul - ta - vit - lin - gua me - - - a: in - su-per,

B  
-um, et ex - ul - ta - vit lin - gua\_ me a: in - su-per in - su-per

B.c.  
5 6 9 8 6 5

153

Vn.

Va. 1

Va. 2

Vc.

S  
et ca - ro, ca - ro me - a re - qui - es - - - - - cet in spe. Quo - ni - am,

A  
in - su - per et ca - ro me - a re - qui - es - - - - - cet in spe. Quo - ni - am,

T  
et ca - ro, et ca - ro me - a re - qui - es - - - - - cet in spe. Quo - ni - am,

Bar  
in - su - per et ca - ro me - a re - qui - es - - - - - cet in spe.

B  
et ca - ro me - - a re - qui - es - - - - - cet in spe. Quo - ni - am,

B.c.  
6 6 6 5 6 5  
4 #3 4 #3 # 7 6 # #

161

Vn.

Va. 1

Va. 2

Vc.

S  
 quo-ni-am non de-re-lin-ques a-ni-mam me - am in in - fer - no, in in - fer - - -

A  
 quo-ni-am non de-re-lin-ques a-ni-mam me - am in in - fer - no, in in - fer -

T  
 quo-ni-am non de-re-lin-ques a-ni-mam me - am in in - fer - no, in in - fer - - no, in in -

Bar  
 Quo-ni-am non de-re-lin-ques a-ni-mam me - am in in - fer - - no, in in -

B  
 quo-ni-am non de-re-lin-ques a-ni-mam me - am in in - fer - no,

B.c.  
 #6 5 6 6 7 #6 b7 6  
 3 4

170

Vn.

Va. 1

Va. 2

Vc.

S  
- - no, nec da - bis, nec da - - bis, nec da - bis sanc - - tum\_\_

A  
- - no, nec da - - bis, nec da - bis sanc-tum tu - um, nec da - -

T  
- fer - no, nec da - bis, nec da - - - bis sanc-tum

Bar  
- fer - no, nec da - - bis, nec da - bis sanc-tum ctu - um vi - de - re, vi -

B  
- - - - - nec da - - - - bis, nec da - bis sanc-tum

B.c.  
5 3 [6] [b6]  
4



185

A *seul*  
 No - tas mi - hi fe - cis - ti vi - as vi - tæ; ad - im - ple - bis me læ - ti - ti -

T *seul*  
 ad - im - ple - bis me læ - ti - ti - a cum

Bar *seul*  
 No - tas mi - hi fe - cis - ti vi - as vi - tæ; ad - im - ple - bis me læ - ti - ti - a cum

B

B.c.  
 5 6 #4 6 #6 5 6 7 6 7 6

188

A  
 - a cum vul-tu tu - - o, cum vul-tu tu - - - o, cum vul-tu tu -

T  
 vul - tu tu - - o, cum vul-tu tu - - - o, cum vul-tu tu -

Bar  
 vul - tu tu - - o, ad-im-ple-bis me læ - ti - ti-a, læ - ti - ti-a cum vul - tu tu -

B

B.c.  
 7 # 6 #5 9 8 #5 8 #6 #5 4[#]3



192

Vn. *tous*

Va. 1 *tous*

Va. 2 *tous*

Vc. *tous*

S *tous*  
de - lec - ta - - ti - o - - nes, de - lec - ta - - ti - o - nes

A *tous*  
-o: de - lec - ta - - ti - o - - nes, de - lec - ta - - ti -

T  
-o:

Bar *tous*  
-o: de - lec - ta - - ti - o - - nes in

B *tous*  
de - lec - ta - - ti - o - nes in

B.c.  
# 4 7 7 7 7 7 7 6

197

Vn.

Va. 1

Va. 2

Vc.

S  
in dex - te - ra tu - - - a us - que in fi - nem, -

A  
- o - nes in dex - te - ra tu - - - - a us - - - que - - -

T  
**tous**  
de - lec - ta -

Bar  
dex - te - ra, in dex - te - ra tu - - - a, de - lec - ta - - ti -

B  
dex - te - ra tu - - - - - a, de - lec - ta -

B.c.  
6 6/5 7/#3 6/4 5/4 [#]3 7 7

202

Vn.

Va. 1

Va. 2

Vc.

S  
 us - que, us - que in fi - - - nem, in dex - te - ra in dex - te - ra

A  
 in fi - - - nem, in dex - te - ra in dex - te - ra

T  
 ti - o - nes in dex - te - ra, in dex - te - ra tu -

Bar  
 o - - nes, de - lec - ta - ti - o - nes in dex - te - ra tu - -

B  
 ti - o - - nes, de - lec - ta - ti - o - nes in dex - te - ra, in dex - te - ra

B.c.  
 7 9 8 9 8 7  
 47 b7 6 7 6 7

208

Vn.

Va. 1

Va. 2 [div.]

Vc.

S  
tu - - - a us - - - que, us - -

A  
tu - - - a, de - lec - - ta - - ti - - o -

T  
- - a us - - - que in

Bar  
- a, de - - lec - - ta - - ti -

B  
tu - - - a us - - - que in

B.c.  
5/4 3 7 7<sup>b</sup> [b]7 b7

212

Vn.

Va. 1

Va. 2

Vc.

S

A

T

Bar

B

B.c.

que in fi - nem, us - - - que, us - - -

nes in dex - - - te - ra tu - - -

fi - - - - - nem, us - que in fi - - -

o - - - nes - - - in dex - te - ra - tu - a us - - - que

fi - - - - - nem, us - - - - - que in

$\frac{9}{7}$   $\frac{8}{6}$   $\flat 7$   $\sharp 4$  6 7  $\flat 6$



223

Vn.

Va. 1

Va. 2

Vc.

S  
- nem. ad-im-ple-bis, ad-im-ple-bis me læ-ti-ti-a cum vul-tu tu-o, cum

A  
- nem. ad-im-ple-bis, ad-im-ple-bis me læ-ti-ti-a cum vul-tu tu-o, cum vul-tu tu-

T  
- nem.

Bar  
- nem. ad-im-ple-bis, ad-im-ple-bis me læ-ti-ti-a cum vul-tu tu-o, ad-im-ple-bis me læ-

B  
- nem.

B.c.  
[#] [#] 5 6 7 6 7 # #6 [#] 7 # # 6 #5

227

Vn. [tous]

Va. 1 tous

Va. 2 tous

Vc. tous

S vul-tu tu - - - o, cum vul-tu tu - o: de - lec - ta - - ti - o -

A - - - o, cum vul - tu tu - o: de - lec - ta - ti - o -

T [tous] de - lec - ta - ti -

Bar tous - ti - ti-a, læ - ti - ti-a cum vul - - tu tu - o: us - - que in

B tous de - lec - ta - ti - o -

B.c. [#]9 8 [#]7 9 8 6 #6 #5 4 [#]3 # 7 7 # 47



232

Vn.

Va. 1

Va. 2

Vc.

S  
- nes, de - lec - ta - - ti - o - nes in dex - te - ra tu - - - -

A  
- - bes \_\_\_\_\_ in dex - te - ra, in dex - te - ra - tu - - - -

T  
- o - nes in dex - te - ra, in dex - te - ra tu - - - -

Bar  
- - - - - fi - nem, in dex - te - ra, \_\_\_\_\_ in dex - te - ra tu - - - -

B  
- nes in dex - - te - ra, in dex - te - ra tu - - - -

B.c.  
7            [#]7        6        6        6        7        #        5        [#]3

237

Vn.

Va. 1

Va. 2

Vc.

S  
- a us - - - que in fi - - - - - nem,

A  
-a, de - lec - ta - - ti - o - - nes, de - lec - ta - - ti - o -

T  
- a, de - lec - ta - - ti - o - - nes, de - lec - ta - - ti -

Bar  
- a,

B  
- a

B.c.  
# 7 7 # 7 #6 9 #7 8 #7

Detailed description: This is a page of a musical score for a Baroque ensemble. It features nine staves: Violin (Vn.), two Violas (Va. 1 and Va. 2), Violoncello (Vc.), Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), Baritone (Bar), Bass (B), and Continuo (B.c.). The music is in a common time signature. The vocal parts (S, A, T, Bar, B) have lyrics in Latin. The Continuo part includes figured bass notation. The score is numbered 237 at the beginning of the first staff.

242

Vn.

Va. 1

Va. 2

Vc.

S  
in dex - te - ra in dex - te - ra tu - - a, de - lec - ta -

A  
- nes in dex - te - ra tu - - - - a, de - lec - ta -

T  
- o - nes in dex - te - ra, in dex - te - ra tu - - a, de - lec - ta - - ti -

Bar  
de - - lec -

B  
us - - que

B.c.  
9 #6 9 8 7 5 7 7

9 #6 9 8 7 5 7 7

9 #6 9 8 7 5 7 7

248

Vn.

Va. 1

Va. 2

Vc.

S  
- ti - o - nes in dex - te - ra tu - a us - que in fi -

A  
- ti - o - nes in dex - - te - ra tu - a us - que in

T  
- o - - nes de - lec - ta - ti - o - nes in dex - te - ra tu - a us - que in fi -

Bar  
- ta - - ti - o - nes - - in dex - te - ra tu - a us - - que

B  
in fi - - nem, us - - que in

B.c.  
7 7 7 6 7 #4 6 7 %6



259

**tous**

Vn.

Va. 1

Va. 2

Vc.

**tous**

S

fi - - nem de - lec - ta - - ti - o - - nes, de - lec - ta - - ti - o -

**tous**

A

- - nem de - lec - ta - ti - o - nes in \_\_\_\_\_ dex - te -

**tous**

T

fi - - nem us - - que \_\_\_\_\_ in fi - - nem, in

**tous**

Bar

fi - - men de - lec - ta - ti - o - - nes in dex - te - ra, in

**tous**

B

de - lec - ta - ti - o - nes in dex - te - ra, in

5 4 [#]3 # 4 7 7 7 5 6

B.c.

265

Vn.

Va. 1

Va. 2

Vc.

S  
- - nes in dex - - te - ra tu - - a us - -

A  
-ra, in dex - - te - ra tu - - a us - que in

T  
dex - te - ra tu - - - - a us - -

Bar  
dex - - te - ra tu - a, in dex - te - ra tu - - a

B  
dex - - te - ra tu - - - - a us - -

B.c.  
7 6 7 6 7 #3 6 4 5 #3 6

