

Io per me così l'intendo

Antonio Francesco Tenaglia

Io per me, io per me co - sì l'in - ten - do, co - sì, co - sì, co - sì l'in - ten - do

The first system of music consists of a vocal line in treble clef and a bass line in bass clef. The key signature has one flat (B-flat) and the time signature is common time (C). The vocal line begins with a fermata over the first measure, followed by a series of eighth and sixteenth notes. The lyrics are: "Io per me, io per me co - sì l'in - ten - do, co - sì, co - sì, co - sì l'in - ten - do".

© Richard Kolb, 2010

In a-mar non ho fer-mez-za, In a-mar non hò fer-mez-za, Or go-do or fug-go la bel-lez-za: D'es-ser fi-do non pre-

The second system of music continues the vocal line and bass line. The vocal line starts with a triplet of eighth notes marked with a '3'. The lyrics are: "In a-mar non ho fer-mez-za, In a-mar non hò fer-mez-za, Or go-do or fug-go la bel-lez-za: D'es-ser fi-do non pre-".

ten-do, no, no, no, D'es-ser fi-do non pre-ten-do; no, no, no, no, D'es-ser fi - do non pre-ten-do, Io per

The third system of music continues the vocal line and bass line. The vocal line starts with a fermata over the first measure. The lyrics are: "ten-do, no, no, no, D'es-ser fi-do non pre-ten-do; no, no, no, no, D'es-ser fi - do non pre-ten-do, Io per".

mè, io per mè, co - sì l'in - ten - do, co - sì, co - sì, co - sì l'in - ten - do.

The fourth system of music concludes the piece. The vocal line ends with a fermata over the final measure. The lyrics are: "mè, io per mè, co - sì l'in - ten - do, co - sì, co - sì, co - sì l'in - ten - do." The piece ends with a double bar line and repeat dots.

9

Nell' a - man-te pu-ra fe-de, nell' a-man-te pu-ra fe-de, o si sprez-za o non si cre-de, o ser-bar mai non si

11

può, o si sprez-za o non si cre-de, o si sprez-za o non si cre-de, o ser-bar, o ser-bar, o ser-bar mai non si

13

può, non si può, non si può, o ser-bar mai non si può. Che bas - ta un sì,

17

che bas-ta un sì, un sì, un sì, che bas-ta un sì dop - po cin - quan-ta—

25 *Presto*

no, no, no, no, no, no, no, no, no, no, no, no, dop - po cin -

