

Perché aprire col bel riso

Antonio Francesco Tenaglia

Per-ché a-pri - re col bel ri - so A' miei lu - mi il pa - ra -

© Richard Kolb, 2010

di - so Se vo - le - te con lo scher - no Poi dan - nar - mi a cru - do in - fer - no, — Se vo -

le - te con lo scher - no Poi dan - nar - mi a cru - do in - fer - no? Chia - ro ciel,

stel - le se - re - ne Por - tan spes - so e piog - gia, e

19
 ven - - - - - to, e piog - - - - - gia e

25
 ven - - - - - to, _____

6

29
 Ma se il ciel con fos - co - - - - - ve - lo - - - - - Mi - nac - cio - so av - ven - ta i -

6 6/6

32
 lam - pi Da'i tur - ba - ti a - per - ti cam - pi, Cias - cun fug - ge il suo pe -

6 # 6 4 #

36
 ri - glio. Pria mos - tra - te - me le - - - - - pe - ne, Ac - ciò fug - ga il mio tor -

#6 6 6/4 5 #

40

men - to. Co - sì al - men non fia de - ri - so. Per-ché a-

4 #

45

pri - re col bel ri - so A' miei lu - mi il pa - ra - di - so Se vo - le - te con lo

50

scher-no Poi dan - nar - mi a cru - do in - fer - - - no, — Se vo - le - te con lo

7

55

scher-no Poi dan - nar - mi a cru - do in - fer - no? Nu - be d'i - ra ful - mi - nan -

6 7 6 6 #

60

- - - - - te Pon - ga in fu - ga i miei de -

6 6 4 #

64

82